

JOURNÉE D'ÉTUDE

IDENTITÉS DES BIBLIOTHÈQUES ET PRATIQUES CULTURELLES

Judi 18 juin 2015

9h30 – 18h00

Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20^e

Renseignements et inscription
jebibliotheques2015@gmail.com

ACCÈS

Médiathèque Marguerite Duras
115, rue de Bagnole
75020 Paris
Salle auditorium

Métros
I.3 Gambetta / I.2 Alexandre Dumas
/ I.9 Marais

Entrée Libre

IDENTITÉS DES BIBLIOTHÈQUES ET PRATIQUES CULTURELLES

Journée d'étude

De récentes études se sont intéressées aux positionnements des bibliothèques universitaires et de lecture publique qui sont aux prises avec des évolutions socio-économiques et culturelles. D'une part, l'environnement budgétaire s'avère de plus en plus contraint, conduisant les bibliothèques à repositionner leurs politiques d'offres et réviser leurs différents objectifs. D'autre part, les bibliothèques font face à une mutation des pratiques culturelles, marquées notamment par le développement des usages numériques (par exemple, le téléchargement de documents numériques ou encore la pratique du jeu vidéo). Dès lors, les usagers semblent de plus en plus fréquenter les bibliothèques et les médiathèques à d'autres fins que l'emprunt.

Dans ce contexte, l'objectif de cette journée d'étude est de rendre compte des principaux **résultats de ces travaux de recherche universitaire** et de **dialoguer avec des professionnels** sur leurs pratiques et leur positionnement.

ORGANISATION

Marianne Lumeau

(Labex ICCA - CEPN / Paris 13)

Clémence Thierry

(Labex ICCA - CEPN / Paris 13)

Daniel Urrutiaguer

(Passages XX-XXI / Lyon 2, IRET / Paris 3)

La matinée sera consacrée aux pratiques des usagers en bibliothèque. Des résultats d'enquêtes récentes seront d'abord présentés. Dans un premier temps, deux études quantitatives sur la demande d'ouvrages de fiction (à partir des données fournies par le bureau des bibliothèques de Paris) et sur l'articulation des pratiques d'achat, d'emprunt et de téléchargement des usagers parisiens. Dans un second temps, une enquête qualitative abordant les pratiques des usagers des *learning centres* de l'enseignement supérieur et secondaire. Suivra une table ronde avec quatre conservateurs de bibliothèque pour échanger sur la prise en compte de la demande dans les stratégies d'acquisition et de valorisation des collections. Un récent rapport sur le jeu en bibliothèque sera présenté.

L'après-midi sera dédiée à la place des artistes dans la politique d'animation culturelle des bibliothèques. Les résultats de trois enquêtes seront restitués : l'enquête subventionnée par le DEPS (Ministère de la Culture et de la Communication) sur la diversification de l'offre des bibliothèques publiques par le spectacle vivant dans le Grand Paris et Aix-Marseille-Provence ; une recherche action sur la Bibliothèque départementale des prêts des Bouches-du-Rhône ; une enquête abordant la question des animations littéraires en bibliothèque. Une table ronde réunira ensuite des responsables de l'action culturelle de bibliothèques municipales ayant participé à l'enquête subventionnée par le DEPS. Les retours d'expérience seront l'occasion d'interroger les objectifs et les effets des interventions des artistes.

JEUDI 18 JUIN 2015

Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20^e

Salle auditorium

9:15 – Accueil des participants

9:30 – Présentation de la journée par Daniel Urrutiaguer

SÉANCE 1 – ÉTUDES

9:30 – 11:00

Les pratiques des usagers en bibliothèque

Modératrice : Cécile Rabot

9:35

La demande d'ouvrages de fiction en bibliothèques

Marianne Lumeau - Labex ICCA - CEPN, Université Paris 13

9:50

Emprunt, achat et téléchargement : pratiques complémentaires ou substituables ?

Clémence Thierry - Labex ICCA - CEPN, Université Paris 13

10:10

Les learning centres au défi des usages

Yolande Maury - GERiiCO (Lille 3), Université d'Artois

10:30

Discussion

11:00 – Pause café

SÉANCE 2 – TABLE RONDE

11:30 – 13:00

La politique documentaire : jusqu'où s'adapter à la demande ?

Modératrice : Marianne Lumeau

- Françoise Legendre - Inspectrice générale des bibliothèques, auteure du rapport « Jeu et bibliothèque : pour une conjugaison fertile »
- Elena Da Rui - Directrice, médiathèques de Châtenay-Malabry
- Tiphaine Zirmi - Responsable de la politique documentaire du SCD, Université Paris Descartes
- Sophie Magnanou - Directrice du learning centre, Essec

13:00 – Pause déjeuner

SÉANCE 3 – ÉTUDES

14:30 – 16:00

Les activités artistiques en bibliothèque

Modératrice : Clémence Thierry

14:30

La diversification de l'offre des bibliothèques municipales par le spectacle vivant dans les métropoles du Grand Paris et d'Aix-Marseille-Provence

Daniel Urrutiaguer - *Passages XX-XXI, Université Lyon 2 / IRET, Université Paris 3*

14:50

Des écrivains à la bibliothèque : formes et enjeux des animations littéraires en lecture publique

Cécile Rabot - *CESSP-CSE, Université Paris Ouest Nanterre*

15:10

Bibliothèques en transition

Gilles Suzanne - *LESA, Université d'Aix Marseille*

15:30

Discussion

16:00 – Pause café

SÉANCE 4 – TABLE RONDE

16:30 – 18:00

Des artistes en bibliothèque : quelles formes d'implication ?

Modérateur : Daniel Urrutiaguer

- Carine Guilleau - *Responsable du département jeunesse, médiathèque de Bagnolet*
- Frédérique Giacomini - *Chargée de l'action culturelle, médiathèque Abbaye - Nelson Mandela de Créteil*
- Emmanuelle Murat - *Directrice adjointe, médiathèques de Châtenay-Malabry*
- Philippe Tourrière - *Chargé de l'action culturelle, médiathèque Marguerite Duras*

18:00 – Échange final

Médiathèque Marguerite Duras

115, rue de Bagnolet
75020 Paris
Salle auditorium

Transports

Métro l.3 Gambetta / l.2 Alexandre Dumas /
l.9 Marais-Châteauneuf
Bus 26 Pyrénées-Bagnolet

Renseignements et inscription
jebibliotheques2015@gmail.com