



Laboratoire d'Excellence ICCA

Industries culturelles et création artistique

Appel à candidatures pour un contrat doctoral

Échéance: 12 juin 2023 à midi

Le LabEx ICCA propose un contrat doctoral de 3 ans à partir de la rentrée 2023

pour une thèse préparée dans une des deux écoles doctorales de son périmètre :
- l'École Doctorale 493 Erasme (Université Sorbonne Paris Nord)
- l'École Doctorale 267 Arts et Médias (Université Sorbonne Nouvelle).

Durée : 3 ans.

Début du contrat : 1er octobre 2023.

Rémunération : 2 044,12 € brut par mois.

Les candidat.e.s déterminent leur sujet de thèse en accord avec un.e directeur.rice de thèse **obligatoirement membre du LabEx ICCA**. Les unités de recherche d'accueil, partenaires du LabEx ICCA sont les suivantes : CIM, CEPN, CERLIS, ENSADlab, EXPERICE, IRCAV, IRDA, IRMECCEN et LabSIC (voir liste des contacts p. 4).

Pour les candidat.e.s internationaux, les co-tutelles avec un.e co-directeur.rice membre de l'université d'origine du/de la candidat.e sont acceptées.

L'École Doctorale d'inscription est celle dont dépend le/la directeur.rice de thèse : elle se situe obligatoirement dans le périmètre des partenaires du LabEx ICCA.

Le LabEx ICCA

Le LabEx ICCA est un laboratoire de recherche interdisciplinaire sur les pratiques et les marchés de la culture, de l'art et du numérique. Créé en 2011, le LabEx ICCA a pour principaux objectifs la définition de nouveaux modèles économiques et de régulation, l'étude des nouveaux usages et des marchés émergents et celle de la transformation des cadres juridiques, aussi bien dans les activités traditionnelles que dans l'univers numérique.

Le LabEx ICCA rassemble des équipes de plusieurs universités appartenant à différentes disciplines (sociologie, économie, droit, communication, sciences de l'éducation).

Le LabEx ICCA est aussi un lieu de dialogue avec les organismes professionnels et les acteurs industriels des secteurs de la culture et des arts. Partenaire de référence et laboratoire d'idées, il exerce une fonction de veille, d'expertise et de prospective.

Ce contrat doctoral est ouvert à tout projet de thèse s'inscrivant dans les axes de recherche du LabEx ICCA :

- Edition, Cinéma, Musique et audiovisuel à l'ère du numérique (prospective et analyse des mutations induites dans ces secteurs, stratégies d'acteurs, modèles économiques, créateurs, usages, ...).
- Convergence des contenus (analyse des pratiques d'exploitation multi-supports et de l'évolution des processus de conception des contenus) et développement de nouvelles formes de production et de circulation de ces contenus en ligne.
- Régulation des industries créatives et de l'Internet (analyse des dispositifs et besoins de régulation, aspects juridiques et économiques, évaluation...).
- Jeux vidéos et industries de l'éducation (analyse des interactions entre les secteurs du jeu vidéo et de l'éducation ; serious games ; e-learning).
- Apport de l'économie de la culture à la croissance, notamment dans la perspective de l'intégration des industries culturelles dans les industries créatives. Attractivité des territoires (analyse des enjeux territoriaux des industries culturelles et du numérique : emploi ; aménagement ; population ; formation à l'échelle des états, des régions, départements, communautés urbaines ou d'agglomération, villes).

8 axes de recherche forment le périmètre d'action de ce dernier :

1. Les nouvelles entreprises culturelles à l'heure du numérique
2. Les pays émergents
3. Les enjeux de l'indépendance
4. Innovation et médiation
5. Économie et Sociologie de la notoriété
6. Formats et contenus
7. Industries culturelles et organismes non marchands
8. Politiques publiques et régulation

Le LabEx ICCA offre de nombreux avantages aux doctorant.e.s qui peuvent :

- bénéficier d'un crédit de recherche personnel de 3 000 € (crédit valable sur toute la durée de la thèse) pour des financements de mission de terrain, l'achat de matériel, des frais d'inscription à des conférences...
- bénéficier d'un bureau au sein des locaux de la MSH Paris Nord
- participer au programme doctoral ICCA (programme doctoral interdisciplinaire centré sur les industries culturelles et la création artistique)
- participer aux événements destinés à l'avancement de la thèse (université d'été, séminaires, etc.)
- bénéficier d'aides ponctuelles : aides à la traduction (en vue d'une publication dans des revues étrangères), aide à la publication, financement de missions de terrain, ...
- proposer ou participer aux appels à projets du LabEx ICCA avec des chercheurs de laboratoires partenaires
- intégrer une large communauté de doctorants, de post-doctorants et d'enseignants-chercheurs des huit laboratoires membres du LabEx ICCA

Contacts des laboratoires partenaires

<p>CIM Communication, Information, Médias http://www.univ-paris3.fr/cim</p>	<p>Télévision ; Radio ; Sciences de l'information et de la communication</p>	<p>Michel Dufour michel.dufour@sorbonne-nouvelle.fr Fanny Georges fanny.georges@sorbonne-nouvelle.fr</p>
<p>CEPN Centre d'économie de Paris Nord https://cepn.univ-paris13.fr</p>	<p>Économie et management de la culture</p>	<p>François Moreau francois.moreau@univ-paris13.fr</p>
<p>CERLIS Centre de Recherche sur les Liens Sociaux https://www.cerlis.eu</p>	<p>Sociologie ; Musées</p>	<p>François Mairesse francois.mairesse@univ-paris3.fr Olivier Thévenin olivier.thevenin@univ-paris3.fr</p>
<p>ENSADLAB Laboratoire de recherche de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs https://www.ensad.fr/recherche/ensadlab</p>	<p>Art, design, esthétique</p>	<p>Emmanuel Mahé emmanuel.mahe@ensad.fr</p>
<p>EXPERICE Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience, Ressources culturelles, Éducatives https://experice.univ-paris13.fr</p>	<p>Sciences de l'éducation ; Industrie du jeu et du jeu vidéo</p>	<p>Gilles Brougère brougere@noos.fr Vinciane Zabban vinciane.zabban@gmail.com</p>
<p>IRCAV Institut de Recherche sur le Cinéma et l'AudioVisuel http://www.univ-paris3.fr/ircav</p>	<p>Cinéma ; Économie du cinéma et de l'audiovisuel ; art et création des images</p>	<p>Laurent Creton laurent.creton@sorbonne-nouvelle.fr Emmanuel Siety emmanuel.siety@sorbonne-nouvelle.fr</p>
<p>IRDA Institut de Recherche en Droit des Affaires https://irda.univ-paris13.fr</p>	<p>Droit de la propriété intellectuelle ; droit de la régulation</p>	<p>Catherine Arnaud c.arnaud4@yahoo.fr</p>
<p>IRMECCEN Institut de recherche Médias, Cultures, Communication et Numérique http://www.univ-paris3.fr/irmeccen-institut-de-recherche-medias-cultures-communication-et-numerique-ea-7546-447954.kjsp</p>	<p>Sciences de l'information et de la communication ; sociologie</p>	<p>Franck Rebillard franck.rebillard@univ-paris3.fr Fabrice Rochelandet fabrice.rochelandet@free.fr</p>
<p>LabSIC Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication http://labsic.univ-paris13.fr</p>	<p>Sciences de l'information et de la communication ; Edition</p>	<p>Philippe Bouquillion – Philippe.bouquillion@univ-paris13.fr</p>

Dossier de candidature

à transmettre au plus tard le 12 juin à 12h00 à labex.icca@univ-paris13.fr

Candidat.e :

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Email :

Téléphone :

Laboratoire :

Directeur.rice de recherche préssenti.e :

Laboratoire ou équipe :

Etablissement :

Email :

Codirection ou cotutelle pressentie (si nécessaire) :

Co-directeur.rice de recherche préssenti.e :

Email :

Laboratoire ou équipe :

Etablissement :

Projet :

Sujet de thèse proposé (en français ou en anglais)

Description du projet (3 pages max.)

Signature du / de la candidat(e)

Constitution du dossier de candidature :

- Formulaire complété et signé
- CV détaillé
- lettre de candidature et de motivation
- Avis motivé du ou des directeurs de recherche (lettre de recommandation)
- Le mémoire de M2 ainsi que tout document (publications, etc.) qualifiant la candidature.^[1]_[SEP]

Calendrier :

- Fin du dépôt de candidature : 12 juin 2023 à 12h00.
- Auditions par le Conseil Scientifique du LabEx ICCA : 21 juin 2023
- Annonce des résultats : fin juin 2023

Les candidatures seront envoyées à :

labex.icca@univ-paris13.fr

au plus tard **le 12 juin 2023 à 12h00.**

Préciser « Candidature Contrat doctoral » en objet.

Les résultats seront communiqués à la fin du mois de juin.

Pour toute demande de renseignements complémentaires :

labex.icca@univ-paris13.fr



Laboratoire d'Excellence ICCA

Cultural industries and artistic creation

Call for PhD fellowships

The application form must be completed, signed, and sent to labex.icca@univ-paris13.fr before June 12, 2023 at 12:00 (noon)

ICCA LabEx offers 3-years PhD fellowships starting in October 2023

within its two doctoral schools:

- Ecole Doctorale 493 Erasme (Université Sorbonne Paris Nord)
- Ecole Doctorale 267 Arts et Médias (Université Sorbonne Nouvelle).

Duration: 3 years.

Contract starting date: October 1st, 2023.

Salary: 2 044,12 € gross per month.

Candidates are invited to send a PhD proposal in agreement with a thesis director member of one of the LabEx ICCA's research units: CIM, CEPN, CERLIS, EnsadLab, EXPERICE, IRCAV, IRDA, IRMECCEN and LabSIC (see page 10).

Co-supervision agreements with a cosupervisor from the home university of the candidate are also accepted. Selected candidates will enroll in the PhD program and in the doctoral school in which the hosting team is affiliated.

LabEx ICCA in a few words

Labex ICCA was created in the autumn of 2011 as an interdisciplinary laboratory for research on practices and markets in the cultural, artistic and digital worlds. Its principal objectives are to define new economic models and regulatory frameworks, to study emerging utilisations and markets, and to investigate changes in legal systems, both in traditional and digital-based sectors.

It brings together teams from several institutions (Université Sorbonne Paris Nord, Université Sorbonne Nouvelle, ENSAD) and expertise (sociology, economics, law, communication and the sciences of education).

This novel approach, combining a range of disciplinary perceptions of the cultural industries and the processes of creation they represent, is one of Labex ICCA's strengths. Apart from being involved in academic research, it is a locus of dialogue with professionals and industrialists in culture and the arts. It is a valued institutional partner and a crucible for ideas, focusing on observation, expertise and forecasting.

These PhD fellowships are intended for any PhD proposals related to the following ICCA LabEx research axis:

- Publishing, filmmaking and audiovisual media in the digital age (forecasting and analysis of the changes caused by the digital revolution in these industries, player strategies, economic models, creators, uses, etc.).
- Content convergence (analysis of the use of multimedia and changes in content creation processes); development of new forms of producing and distributing content on the Web 2.0
- Regulatory aspects of the creative industries and the Internet (analysis of the regulatory measures and requirements; legal and financial aspects; assessment).
- Video games and education industries (analysis of the interactions between the videogame and education sectors; serious games, e-learning).
- Contribution of the cultural economy to growth, particularly in view of incorporating the cultural industries into the creative industries. The attractiveness of certain regions (analysis of the local issues facing the cultural industries and the digital sector; employment, development, population, training).

8 themes:

1. New cultural enterprises in the digital age
2. The development of the cultural industries in emerging nations
3. Independence
4. Innovation and cultural outreach
5. The economics and sociology of celebrity
6. Formats and content
7. The cultural industries and non-commercial organisations
8. Public policy and regulation

Labex ICCA offers many advantages to PhD students:

- a personal research grant of 3,000 euros (available over the duration of the PhD) to finance field missions, equipment, conference fees ...)
- an office in the MSH Paris Nord (Maison des Sciences de l'Homme)
- the opportunity to participate in the ICCA doctoral programme, an interdisciplinary doctoral training program that focuses mainly on cultural industries and artistic creation
- the organization of diverse academic events (summer schools, seminars, etc.) to help the PhD students advance in their thesis and research papers
- specific financial aids : for publication, for translation (to publish in foreign scientific journals)
- the opportunity to propose or participate in calls for research projects with members of our partner laboratories
- the advantage of joining a large and dynamic community of PhD students, post-doctoral researchers, and professors-researchers

Partner teams :Contacts

CIM Communication, Information, Médias http://www.univ-paris3.fr/cim	Television ; Radio ; Information and communication sciences	Michel Dufour michel.dufour@sorbonne-nouvelle.fr Fanny Georges fanny.georges@sorbonne-nouvelle.fr
CEPN Centre d'économie de Paris Nord https://cepn.univ-paris13.fr	Economics and Cultural Management	François Moreau francois.moreau@univ-paris13.fr
CERLIS Centre de Recherche sur les Liens Sociaux https://www.cerlis.eu	Sociology ; Museums	François Mairesse francois.mairesse@univ-paris3.fr Olivier Thévenin olivier.thevenin@univ-paris3.fr
ENSADLAB Laboratoire de recherche de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs https://www.ensad.fr/recherche/ensadlab	Art, design, esthetics	Emmanuel Mahé emmanuel.mahe@ensad.fr
EXPERICE Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience, Ressources culturelles, Éducatives https://experice.univ-paris13.fr	Education Sciences; Games and Video games industries	Gilles Brougère brougere@noos.fr Vinciane Zabban vinciane.zabban@gmail.com
IRCAV Institut de Recherche sur le Cinéma et l'AudioVisuel http://www.univ-paris3.fr/ircav	Cinema ; Économics of cinema and brodcasting, art and creation of images	Laurent Creton laurent.creton@sorbonne-nouvelle.fr Emmanuel Siety emmanuel.siety@sorbonne-nouvelle.fr
IRDA Institut de Recherche en Droit des Affaires https://irda.univ-paris13.fr	Law	Catherine Arnaud c.arnaud4@yahoo.fr
IRMECCEN Institut de recherche Médias, Cultures, Communication et Numérique http://www.univ-paris3.fr/irmeccen-institut-de-recherche-medias-cultures-communication-et-numerique-ea-7546-447954.kjsp	Information and communication sciences ; sociology	Franck Rebillard franck.rebillard@univ-paris3.fr Fabrice Rochelandet fabrice.rochelandet@free.fr
LabSIC Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication http://labsic.univ-paris13.fr	Information and communication sciences	Philippe Bouquillion – Philippe.bouquillion@univ-paris13.fr

Application Form

must be sent before June 12 at noon to labex.icca@univ-paris13.fr

Candidate's identity:

Last name:

First name:

Address:

Email:

Phone number:

Nationality:

Thesis direction:

Thesis supervisor:

Laboratory:

Email :

Thesis direction (in case of a co-supervision with a foreign university):

Thesis co-supervisor:

Email :

Laboratory:

University :

Proposal:

Title (in French or English):

Description of the proposal (3 pages max.)

Signature

Applications must feature:

- The completed form with a description (not exceeding 3 pages, including references of your research project, dedicated to one research area of Labex ICCA presented above.)
- Your curriculum vitae
- A cover letter insiting on your motivations to join the LabEx ICCA
- A recommendation letter from a Professor
- Your master's thesis or any other publications

Agenda:

- Call deadline: June 12 2023 at 12:00
- Oral interviews by LabEx ICCA's Scientific committee : June 21st 2023
- Notification to candidates : End of June, 2023

Applications must be sent to:

labex.icca@univ-paris13.fr

by **June 12, 2023 at 12:00.**

Mention the subject « Application to PhD fellowship ».

More information: labex.icca@univ-paris13.fr