



CYCLE DE SEMINAIRES

« Travail et créativité : approche croisée à l'international »

Vendredi 2 décembre 2016
9h30-17h

MSH Paris Nord
20 Avenue George Sand,
93210 Saint-Denis,
(métro Front Populaire, ligne 12)

Ce cycle de séminaires a pour vocation d'initier une dynamique internationale en questionnant les articulations entre travail et créativité dans des sphères *a priori* distinctes, ainsi qu'en interrogeant les liens qui s'étendent de la part créative dans le travail, à la créativité organisée, voire à l'organisation de la créativité dans les mondes de la culture, de l'entreprise et des industries créatives. La créativité serait-elle la réponse à la crise que traversent les sociétés et le monde du travail européen et mondial ? Ce constat est-il une spécificité française ou une tendance généralisée ?

Programme

1^{ère} séance animée par Yanita Andonova et Philippe Bouquillion

Odile SOULARD et Carine CAMORS (Institut d'aménagement et d'urbanisme d'IDF)	« L'économie créative en Ile-de-France »
Krassimira KRASTANOVA (Université de Plovdiv, Bulgarie)	« Plovdiv, capitale européenne de la culture 2019 »
Lydie FENECH (Pole Média Grand Paris)	« Pole Média Grand Paris : grappe d'entreprises, compétences et stratégies »

ENTREE LIBRE

Contact : yanita.andonova@univ-paris13.fr

Prochaines séances : 24 février 2017 ; 17 mars 2017 ; 28 avril 2017 ; 15 septembre 2017