

PROGRAMME DOCTORAL ICCA - 2023

Semaine 1 (du 29 au 31 mars)		
Mercredi 29 mars		
Cinéma (volet secteur culturel)	09h00-11h00	Laurent CRETON
Sociologie de la culture (volet champs disciplinaire)	11h00-14h00	Olivier THÉVENIN
Economie de la culture (volet champ disciplinaire)	15h00-18h00	Fabrice ROCHELANDET
Jeudi 30 mars		
Sciences de l'information et de la communication (volet champs disciplinaire)	10h00-13h00	Philippe BOUQUILLION
Industrie musicale (volet secteur culturel)	15h00-17h00	François MOREAU
Vendredi 31 mars		
Cultures et médias numériques (volet secteur culturel)	10h00-12h00	Fanny GEORGES
Patrimoine et musées (volet secteur culturel)	14h00-16h00	François MAIRESSE

Semaine 2 (du 3 au 6 avril)		
Lundi 3 avril		
L'information en ligne (volet secteur culturel)	10h00-13h00	Alan OUKRAT
Jeu vidéo (secteur culturel)	14h00-16h00	Vinciane ZABBAN
Mardi 4 avril		
Design et arts numériques (volet secteur culturel)	10h00-12h00	François GARNIER
Management de la culture (volet champ disciplinaire)	14h00-17h00	Natalia BOBADILLA
Mercredi 5 avril / Wednesday, April 5th		
Two decades of music business model innovation	9.00 -11.00 am (Paris time)	Patrik Wikstrom Queensland University of Technology (QUT)
Social Media Regulation in Comparative Perspective	3.00 – 5.00 pm (Paris time)	Sorin Adam Matei Purdue University
Jeudi 6 avril / Thursday, April 6th		
Cultural policy : definitions and models. The case of evolution of the cultural policy in Poland after the fall of the communist regime	10.00 – 12.00 am (Paris time)	Anna Janowska Warsaw School of Economics