



Call for Post-doctoral Fellowship

« Global South Platforms »

Presentation of LabEx ICCA & « Global South Platforms » programme

The LabEx ICCA is an interdisciplinary research laboratory focusing on the arts, culture and digital markets and their practices. Founded in 2011, ICCA aims to analyze new economic and regulatory models and to study new uses, emerging markets and changing legal frameworks, in both traditional sectors and the digital world.

The programme "Global South Platforms" at LabEx ICCA proposes to conduct a critical reflection on the issues of the development of **digital platforms in the audiovisual and video game sectors in Africa, Asia and Latin America**. It aims to extend a first set of reflections undertaken with researchers of the LabEx ICCA on the deployment of platforms in the countries of the Global South and the industrial, socio-economic and regulatory reconfigurations to which these platforms contribute. This programme will provide a better knowledge of the logics of alliances and competition between local and transnational actors, the trajectories of platforms founded by small cultural entrepreneurs but also by digital giants from the Global South and their process of transnationalization. The methodological approach is based on an analytical framework combining a political economy of communication approach, ethnographic surveys and the study of platforms' offer.

The team brings together a group of researchers from the LabEx ICCA whose recent theoretical and/or empirical work has focused on cultural industries in India, Latin America, the Middle East and North Africa (MENA) region. Synergies will also be developed with the International Research Network (IRN) "SOUTH-STREAM" (2023-2027).

Post-doctoral Activities

The candidate will work in collaboration with the members of the "Global South Platforms" team with the following main orientations :

- Conduct a review of the literature on the deployment of digital platforms in audiovisual and/or video games in one of the countries of the programme.
- Develop a research project related to the programme that he/she will have to carry out during the postdoctoral year under the supervision of Christine Ithurbide, head of the programme. Among the possible topics (these are only suggestions and any proposal related to the project will be considered) :
 - the study of the trajectories of one or more digital platforms founded by actors from the Global South;
 - the study of socio-economic reconfigurations in the audiovisual or video games sectors, linked to the deployment of platforms, particularly in the industrial and financial organization of the sector and in the evolution of "creative" work;
 - the study of transnationalization and localization strategies of platforms founded by Global

South actors in other countries.

The candidate will bring an original contribution to the programme's reflections by relying on fieldwork surveys conducted during the postdoctoral period.

A precise calendar and budget must be presented in the application, as well as the planned activities for the valorization of the results.

The post-doctoral fellow will also be involved in the animation of the LabEx ICCA Global South Platforms programme (coordination with members and organization of scientific activities). He/she may also be involved in other activities of the LabEx ICCA at several levels (participation in the LabEx ICCA workshops, Summer School etc.). He/she will be associated with the IRN South-Stream activities during 2023-2024.

Selection Criteria

Education/Qualifications

- A doctoral qualification in the relevant discipline area. The PhD must have been defended less than 3 years ago.

Knowledge & skills

- Research experience in the cultural and digital industries and a good knowledge of the scientific literature in this field of research.
- Experience in qualitative survey tools (semi-structured interviews, observation, documentation)
- Good knowledge of the country of study and/or its main industry actors.
- Fluency in English is required. Fluency in one or more languages of the country studied is desirable. Speaking/writing in French will be a plus.
- Writing and synthesis skills in English.

The application documents

- a one-page CV
- a list of publications
- a research project in French or English (three pages) including a provisional budget
- a letter of support from the Laboratory at Labex ICCA that will host the candidate

Deadline for applications - February 15, 2023 Submission to labex.icca@univ-paris13.fr .
--

More Informations :

LabEx ICCA : <https://icca.univ-paris13.fr/wp-content/uploads/Plaquette-LabEx-ICCA.pdf>

LabEx ICCA programme Global South Platforms <https://icca.univ-paris13.fr/plateformes-suds/>

Coordinator Global South Platforms - Christine Ithurbide christine.ithurbide@cnrs.fr

Appel à contrats post-doctoraux

Postdoctorat « Plateformes Suds »

Presentation du LabEx ICCA & du programme « Plateformes Suds »

Le LabEx ICCA (Industries culturelles & création artistique) est un laboratoire de recherche interdisciplinaire centré sur les pratiques et les marchés de la culture, de l'art et du numérique. Créé en 2011, le LabEx a pour principaux objectifs l'analyse des nouveaux modèles économiques et de régulation, l'étude des nouveaux usages et des marchés émergents et celle de la transformation des cadres juridiques, aussi bien dans les secteurs traditionnels que dans l'univers numérique.

Le projet « Plateformes Suds » propose de mener une réflexion collective et critique sur les enjeux du développement des plateformes numériques dans les secteurs de l'audiovisuel, de la musique et du jeu vidéo en Afrique, Asie et Amérique latine. Il vise à prolonger un premier ensemble de travaux entrepris avec des chercheurs du LabEx ICCA sur le déploiement de plateformes dans les pays des Suds et les reconfigurations industrielles, socio-économiques et en termes de régulation auxquelles ces plateformes concourent. Ce projet apportera une meilleure connaissance des logiques d'alliances et de compétition entre acteurs des Nord et des Suds, des trajectoires de plateformes fondées par des entrepreneurs culturels et des "géants numériques" des Suds et de leur processus de transnationalisation. Notre méthodologie associe une approche d'économie politique de la communication, des enquêtes ethnographiques et l'étude qualitative des contenus des plateformes.

L'équipe rassemble une dizaine de chercheuses et chercheurs du LabEx ICCA dont les travaux récents théoriques et/ou empiriques portent depuis plusieurs années sur les industries culturelles en Inde, en Amérique latine, dans les pays de la région Mena ou encore en Afrique subsaharienne et les enjeux et reconfigurations liés au déploiement de plateformes numériques. Des synergies avec l'International Research Network (IRN) « SOUTH-STREAM » (2023-2027) seront également développées.

Les missions du contrat post-doctoral

Le/a candidat/e doit travailler en lien avec les membres de l'équipe « Plateformes Suds » avec les principales orientations suivantes :

- Réaliser une recension de la littérature scientifique (anglophone et francophone) sur les plateformes de SvoD, musique et ou de jeu vidéo en ligne dans un des pays d'étude du programme.
- Développer un projet de recherche en lien avec le programme qu'il/elle devra mener à bien au cours de l'année postdoctorale sous la supervision de Christine Ithurbide responsable du programme. Parmi les sujets possibles (ces pistes ne sont que des suggestions et toute proposition en lien avec le projet sera examinée) :
 - l'étude des trajectoires d'une ou plusieurs plateformes fondées par des acteurs des Suds ;
 - l'étude des reconfigurations socio-économiques dans les secteurs de l'audiovisuel, de la musique ou du jeu vidéo, liés au déploiement des plateformes et notamment dans

- l'organisation industrielle et financière de la filière et dans l'évolution du travail « créatif » ;
- l'étude des stratégies de transnationalisation et de localisation de grandes plateformes des Suds (chinoises, indiennes, sud-africaines ..).

Sa recherche permettra d'apporter une contribution originale aux réflexions du programme en s'appuyant sur des enquêtes de terrain réalisées pendant la période du postdoctorat.

Un calendrier et budget prévisionnel devront être présentés dans la candidature ainsi que les activités de valorisation des résultats envisagées.

Le/la post-doctorant/e sera par ailleurs sollicité dans l'animation du programme « Plateformes Suds » (coordination auprès des membres et organisation d'activités scientifiques). Il/Elle pourra également s'impliquer dans les activités du LabEx ICCA à plusieurs niveaux (participation à l'Université d'été du LabEx ICCA, à des journées d'études etc.). Il/Elle sera associé-e aux activités de l'IRN South-Stream durant la durée de son postdoctorat.

Les compétences et qualités attendues du/de la candidat.e

- Être titulaire d'un doctorat, d'un PhD ou équivalent au moment du dépôt du dossier. Le doctorat doit avoir été soutenu il y a moins de 3 ans.
- Une expérience de recherche sur les industries de la culture et du numérique et une bonne connaissance de la littérature scientifique dans ce domaine de recherche.
- Une bonne maîtrise des outils d'enquête qualitatifs (entretiens semi-directifs, observation, documentation) et une forte sensibilité empirique.
- Une bonne connaissance du pays et/ou des réseaux d'acteurs dans lequel la mission est envisagée.
- La maîtrise de l'anglais est nécessaire. La maîtrise d'une ou plusieurs langues du pays étudié est souhaitée.
- Des qualités de rédaction et de synthèse en français et en anglais.

Le dossier de candidature

- un CV d'une page
- une liste de publications
- un projet de recherche en français ou en anglais (trois pages) comprenant un budget prévisionnel
- une lettre de soutien provenant du laboratoire qui accueillera le candidat figurant sur la liste des laboratoires membres du Labex.

Date limite pour l'envoi des candidatures **15 Février 2023**

Dossier à adresser à labex.icca@univ-paris13.fr.

Plus d'informations :

LabEx ICCA : <https://icca.univ-paris13.fr/wp-content/uploads/Plaquette-LabEx-ICCA.pdf>

Programme Plateformes Suds au LabEx ICCA: <https://icca.univ-paris13.fr/plateformes-suds/>

Coordnatrice Plateformes Suds - Christine Ithurbide christine.ithurbide@cnrs.fr