

Fiche de poste d'un ou d'une post-doc : « Jeunes, Afrique et imaginaires du futur : conception et animation d'un forum socioculturel »

Profil recherché : Post-doctorant-e en **sociologie/sociologie de la littérature**. Recherche-crédation, participation à l'organisation d'un forum et d'enquêtes et valorisation.

Durée du contrat : 12 mois

Date souhaitée de prise de fonction : 12 octobre 2026

Localisation du poste : La présence est un impératif (1 à 2 jours de télétravail possible par semaine) – Un bureau sera mis à disposition soit à l'UMR 196 Ceped, 45 rue des Saints-Pères soit au Campus Condorcet, Aubervilliers.

Modalités de recrutement : Dossier (CV et lettre de motivation) et entretien

Contacts : charlotte.dumont@ird.fr (Chargée de projet H3SF), cc : vincenzo.cicchelli@ceped.org

Date limite de dépôt des candidatures : 25 juin 2026

Notification des résultats : 1^{er} juillet 2026

Entretiens : 6 juillet 2026

L'Université de Paris Cité

Issue du rapprochement des Universités Paris Descartes et Paris Diderot et intégrant l'Institut de physique du globe de Paris, cette nouvelle université propose pour la première fois sur le territoire parisien, une offre de formation pluridisciplinaire des plus complètes et des plus ambitieuses en recherche, tout en ayant un fort rayonnement international.

Présente sur plus de 20 sites, dont 11 à Paris, 7 en Île-de-France, et 3 en outre-mer, l'Université de Paris vous attend avec plus de 200 métiers et de vastes perspectives de parcours professionnels. En tant qu'employeur responsable, elle s'engage à favoriser la qualité de vie au travail, l'inclusion professionnelle et l'innovation individuelle et collective.

Contexte et justification

Dans le cadre du projet AFROFUTURS financé par le programme 2025 « projets structurants » de l'InIdEx ICCA, nous recrutons un post-doctorant ou une post-doctorante pour 12 mois (12 octobre 2026-11 octobre 2027).

Résumé du projet

Notre candidature à l'AAP structurant 2026 inIdEx ICCA s'inscrit dans un programme de recherche résolument tourné vers la mise au point d'une méthodologie de production des connaissances par la recherche-crédation. Intitulé « [H3SF : Humanities and Social Sciences and Speculative Fictions: A North/South comparison](#) », ce programme vise à comprendre comment les jeunes du Nord global et du Sud global (18-29 ans) font un usage des fictions de l'imaginaire (en anglais *speculative fictions*: utopie, dystopie, uchronie, fantasy, SF, horror), pour interpréter le présent des crises contemporaines globales, imaginer des avenir (communs?) possibles et s'en inspirer pour développer des capacités et répertoires d'action face aux menaces, défis et enjeux globaux.

Il s'agit de saisir le travail de « fictionnalisation » par les jeunes de leurs “horizons d'attente” afin de mener une recherche-crédation spécifique pour cet appel inIdEx ICCA. En nous inscrivant dans l'approche comparative du programme H3SF (qui portera à l'avenir sur d'autres aires géographiques du Sud global telles que l'Asie de l'Est et du Sud-Est), nous cherchons à identifier, répertorier et analyser l'imaginaire que la jeunesse se fait de l'avenir de l'Afrique subsaharienne et de la place de cette dernière dans le monde de demain. Dans un objectif de production de connaissances par la création, notre projet s'échelonne sur 18 mois et comprend trois phases:

- a) de juin 2026 à mai 2027, un corpus de fictions de l'imaginaire sera constitué, des focus groups et des entretiens exploratoires auprès de jeunes, des travaux pédagogiques dans des écoles de création seront organisés avec des élèves/étudiants et étudiantes (en région parisienne) pour leur permettre de produire des fictions futuristes;
- b) un forum de trois jours sera organisé en mai ou juin 2027 (à la Fondation Lucien Paye de la Cité internationale universitaire de Paris) permettant une synergie entre des jeunes issus de différents contextes français, africains et de la diaspora, des chercheurs et des artistes et auteurs experts dans la production de fictions futuristes;
- c) de mai à novembre 2027, des interviews en profondeur seront réalisées avec des jeunes consommateurs de fictions de l'imaginaire. Les scripts, scénarios, trames de fiction produits par les jeunes, ainsi que les retranscriptions des entretiens, des focus groups constitueront des données analysables.

Ce projet est mené en partenariat avec la Fondation Lucien Paye (Cité internationale universitaire de Paris) et l'Université ouverte d'Université Paris Cité.

Projet de post-doc

Le ou la post-doc s'inscrira dans cette approche résolument pluridisciplinaire. Il-elle définira un axe spécifique de recherche par rapport à la thématique de la jeunesse et de l'Afrique dans le monde de demain qui contribuera à l'enrichissement de la réflexion en amont du forum. Il-elle participera également à la mise en place des entretiens, focus-groups et ateliers d'écriture couplée, à l'organisation du forum participatif réunissant des jeunes, des chercheurs et des artistes et auteurs autour de la thématique de l'imaginaire de la place de l'Afrique subsaharienne dans le monde à venir. Le ou la post-doc jouera un rôle central dans la mise en place des activités avec les jeunes en amont et en aval du forum, ainsi que dans la conception du programme et l'organisation de cet événement, qui servira à la fois de laboratoire sociologique et de plateforme créative, et dans le travail d'analyse et d'interprétation des données recueillies. Il-elle participera enfin aux activités de publications à l'issue du projet.

Objectifs

1. Analyser les représentations et les imaginaires des jeunes sur la place de l'Afrique dans le monde futur.
2. Évaluer les formes d'expression culturelle et littéraire employées par ces jeunes pour partager leurs visions.
3. Participer à la conception et à l'animation d'un forum interactif qui favorise le dialogue, l'écriture et la création collective.
4. Participer à la production de supports de communication et d'analyse pour rendre compte des résultats du forum et des échanges.

Missions et responsabilités

Le ou la post-doc sera chargé ou chargée de participer à :

- État de l'art : constitution d'un corpus de textes, films, séries, jeux vidéo, bd etc. et d'une bibliographie critique.
- Conception et organisation du forum : participation à l'élaboration du programme, à la définition des ateliers, au choix des thématiques et modalités d'interaction, participation à l'élaboration des procédures, protocoles et entretiens.
- Contact et dialogue avec les participants : identification, prise de contact et suivi des jeunes participants, coordination des activités pré-forum et recueil de leurs attentes.
- Collecte et analyse de données sociologiques : participation à la collecte et à l'analyse des données sociologiques : codage et analyse des données qualitatives, analyse statistique et thématique.
- Production de supports visuels et multimédia : réalisation de posters, capsules vidéo, pitches, et autres outils de communication permettant de valoriser le travail des participants et de documenter le forum.
- Animation d'ateliers d'écriture : support à l'encadrement de sessions de micro-fictions, scripts de court-métrages ou de jeux vidéo, favorisant l'expression créative et la réflexion critique.
- Analyse et diffusion des résultats : rédaction de rapports, productions scientifiques et supports de valorisation destinés aux institutions partenaires et au grand public.

Méthodologie

Le ou la post-doc se conformera à une méthodologie mixte combinant :

1. Approche qualitative : entretiens, focus-groups, ateliers d'écriture et observations participantes pour recueillir des données sur les imaginaires, les pratiques culturelles et les discours des jeunes.
2. Analyse créative : interprétation des productions littéraires et artistiques (micro-fictions, scripts, capsules vidéo) comme sources de connaissance sociologique et de compréhension des imaginaires.

L'organisation du forum sera elle-même considérée comme un objet d'étude : les interactions, les pratiques collaboratives et les échanges créatifs seront systématiquement documentés pour analyser les dynamiques de participation et les formes d'engagement des jeunes.

Compétences et diplômes requis

- Thèse de doctorat ou équivalent en sociologie (notamment sociologie de la jeunesse, sociologie de la littérature)
- Maîtrise des méthodes sociologiques qualitatives.
- Connaissance des fictions africaines de l'imaginaire (afrofuturisme)
- Aptitude à travailler avec des publics jeunes et à coordonner des activités collaboratives.
- Capacités en rédaction scientifique et en analyse de fictions.
- Compétences en communication visuelle et production multimédia (posters, vidéos, pitches).
- Excellente maîtrise du français et de l'anglais, à l'oral comme à l'écrit.

Les compétences suivantes seraient également appréciées :

- Expérience dans l'animation d'ateliers d'écriture ou de création artistique.
- Autonomie et sens de l'initiative pour participer à la conception de programmes et au pilotage de projets participatifs.

Publications et actions

- Contribution à des publications scientifiques en sociologie/littérature/études culturelles/audiovisuel.
- Contribution à la création d'un corpus inédit d'entretiens et de productions littéraires et visuelles de fictions de jeunes.
- Contribution à la valorisation des résultats auprès des institutions culturelles, éducatives et scientifiques.
- Contribution au développement de modèles méthodologiques pour la recherche participative auprès des jeunes sur des questions socioculturelles et prospectives.

Constitution et date de dépôt du dossier

Le dossier devra comporter :

- Une lettre de motivation
- Une présentation en deux pages des compétences et connaissances en lien avec le projet AFROFUTURS et une proposition d'axe de recherche sur le sujet
- Un CV détaillé mettant en valeur les points forts par rapport au projet

Les candidatures devront être adressées au plus tard le 25 juin 2026 (minuit) à l'adresse suivante : charlotte.dumont@ird.fr et vincenzo.cicchelli@ceped.org en copie en indiquant en objet « Candidature – post-doc projet AFROFUTURS ».

Une sélection des dossiers sera opérée entre le 26 juin et le 30 juin. Le 1er juillet les candidats retenus seront contactés pour un entretien qui aura lieu le 6 juillet.