

Séminaire annuel des postdoctorant/e/s du Labex ICCA



**"Jeunesse"
des publics et des dispositifs
dans les industries culturelles
à l'ère numérique**

Mercredi 18 juin 2014

Salle D02 (petit amphithéâtre au rez-de-chaussée du bâtiment D)

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

13 rue Santeuil 75005 Paris / Métro Censier-Daubenton

09h00 Accueil des participant/e/s

09h30 Introduction à la journée

09h45 - 12h30

INTERVENTIONS DES POSTDOCTORANT/E/S DU LABEX ICCA

09h45 **La demande de biens culturels : étude de l'effet de longue traîne et de ses origines**
Marianne Lumeau / Centre d'économie de Paris-Nord (CEPN)

10h15 **Les effets du numérique dans la diffusion cinématographique.**
Quelques pistes de recherche

Aurélié Pinto / Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV)

10h45 **La web-série *Noob* : un renouveau médiatique ?**
Julien Péquignot / Centre d'étude sur les images et les sons médiatiques (CEISME)

11h15 - 11h30 Pause

11h30 **Genèse et jeunesse des genres filmiques : autour de la mutation numérique**
Chloé Delaporte / Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV)

12h00 **L'adolescence, un phénomène musico-visuel**
Antoine Gaudin / Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV)

12h30 - 14h00 Déjeuner

14h00 - 15h30

TABLE RONDE

Dispositifs innovants et publics émergents

Marta Boni Postdoctorante à l'Université de Bologne, spécialiste du transmédia. Auteure d'une thèse en études cinématographiques sur les pratiques de réécriture autour de *Romanzo Criminale*.

Pierre Gueydier Enseignant à l'Université Catholique de l'Ouest (Angers), prépare une thèse au Centre de Sociologie de l'Innovation sur l'agence Hadopi et le marché de la musique dématérialisée.

Marion Rollandin Doctorante en sciences de l'information et de la communication au Celsa, prépare une thèse sur la réflexivité dans les échanges en ligne dans *World of Warcraft*.

15h30 - 16h00 Pause

16h00 - 17h30

TABLE RONDE

Usages et pratiques culturelles des "jeunes" publics

Pierre Bruno Maître de Conférence à l'Université de Dijon, spécialiste des cultures jeunes.
Auteur de *Existe-t-il une culture adolescente ?* (In Press Editions, 2001)

Tomas Legon Doctorant en sociologie à l'EHESS, prépare une thèse sur la construction du jugement de goût et la consommation des biens culturels (musique et cinéma) chez le public lycéen.

Nathalie Sonnac Directrice de l'Institut Français de Presse (Panthéon-Assas), économiste des médias et du numérique. Directrice scientifique de l'enquête "*Le péril jeune*". *Etude des pratiques de consommation des films et des séries chez les 20-30 ans*.