Reconnaissance, notoriété et consécration

dans les secteurs artistiques et culturels

11 avril - Salle Athena,

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle

4 rue des Irlandais, 75005 Paris

ICCA industries culturelles & création artistique

RJC Réseau des Jeunes Chercheur.e.s du LabEx ICCA

Université Paris 13 Nord

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 — Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

USPC Université Sorbonne Paris Cité

Investissements d'avenir

Reconnaissance notoriete et consecration

COMITE SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION

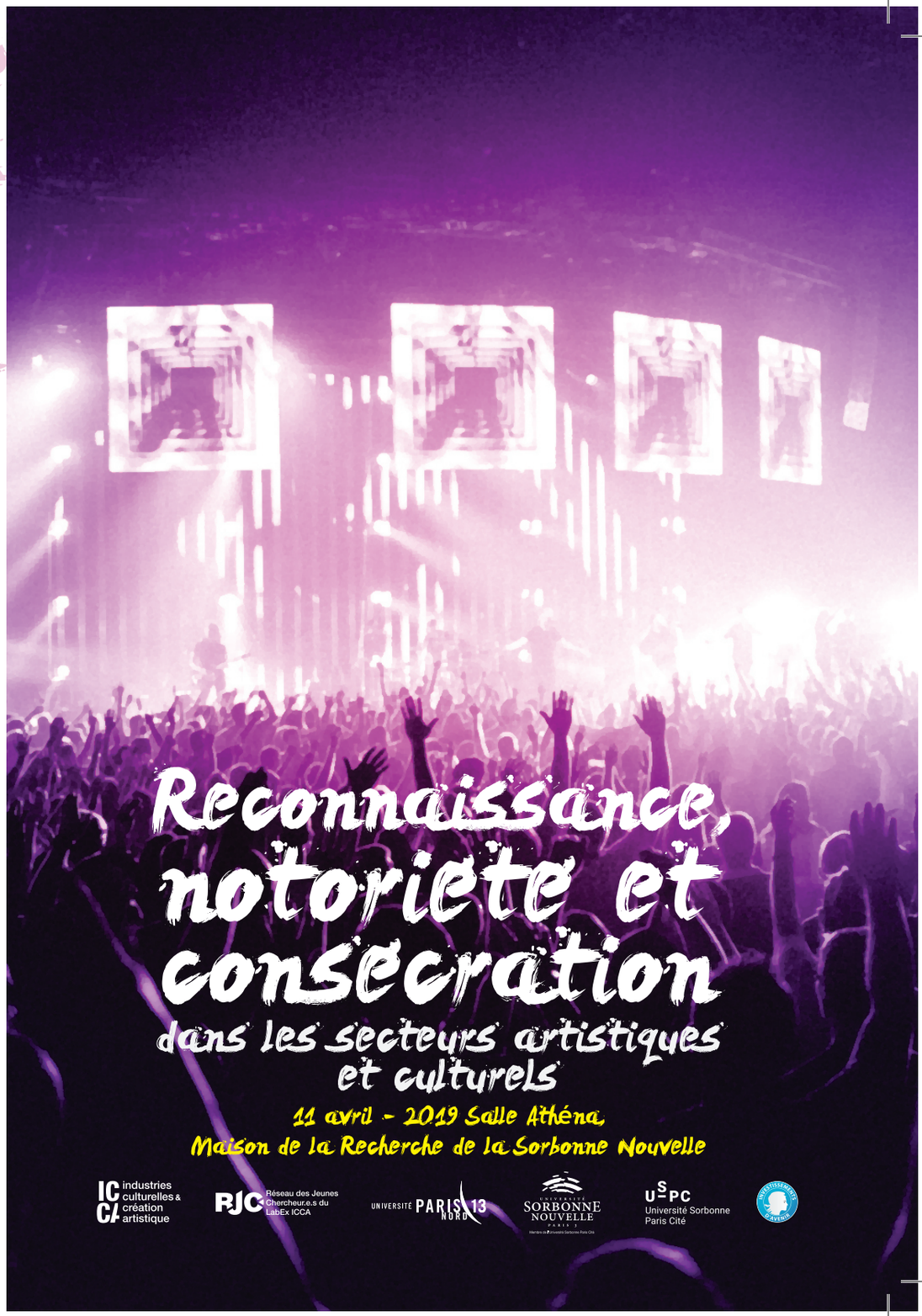
Yearime Castel y Barragan (Paris 3, IRCAV)
Salomé Hédin (Paris 2, CARISM)
Kevin Le Bruchec (Paris 13, LabSIC)
Cécile Martin (BNF/CNRS, LLL)
Simon Renoir (Paris 13, LabSIC)

11 AVRIL 2019

Salle Athéna,
Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle,
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Chaque année, le Réseau des Jeunes Chercheur.e.s du LabEx ICCA, organise une journée d'étude qui se veut être un espace d'échange et de collaboration entre les doctorant.es et post-doctorant.es du Labex ICCA et de ses laboratoires partenaires, mais également à tout.e jeune chercheur.e travaillant sur les pratiques et les marchés de la culture, de l'art et du numérique.

Cette troisième édition propose un espace de discussion et de réflexion autour, cette fois-ci, des notions de reconnaissance, notoriété et consécration au sein des secteurs artistiques et culturels. Son objectif est de permettre aux jeunes chercheur.e.s de se retrouver et de questionner un sujet transversal, tant au niveau des disciplines et des méthodologies dans lesquelles ils et elles s'inscrivent, que des secteurs et des objets étudiés.



9h-9h30 - Accueil des participants
9h30 - Introduction

Yearime Castel y Barragan, doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRCAV

9h45 - Conférence inaugurale

" « Faire le nom » : un enjeu de légitimité et de consécration artistique"
Delphine Naudier, sociologue, directrice de recherche au CNRS, CRESPPA

10h45 - Première session

"Professions cachées" : nouvelles revendications, nouvelles possibilités ?
Discutant : Simon Renoir, docteur en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LabSIC

Anna Tible, doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LabSIC *"Métier de femme(s), métier de l'ombre ? Les documentalistes audiovisuel.le.s et la télévision publique, de 1952 à aujourd'hui"*

Lisa Herpe, doctorante en études cinématographiques, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRCAV *"Le métier de monteur : l'industrie des séries comme instance de tremplin professionnel"*

11h45 - Pause
12h - Deuxième Session

Prescription et élaboration de la notoriété dans le monde du livre
Discutant : Kevin Le Bruchec, doctorant en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LabSIC

Emmanuelle Guittet, docteure en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, associée au CERLIS *"De la prescription à la recommandation littéraire : quelle légitimité des intermédiaires et des publics à produire la valeur des œuvres ?"*

Louis Wiart, docteur, titulaire d'une chaire en communication, Université Libre de Bruxelles, ReSIC *"Le « personal branding » des écrivains sur les réseaux sociaux. Gestion de l'identité et de la notoriété en ligne"*

13h - Déjeuner
14h30 - Troisième Session

(Re)construction de l'identité à l'oeuvre dans le processus d'exposition
Discutante : Cécile Martin, docteure en arts et médias, chercheuse BnF/CNRS, LLL

Anne Bessette, docteure en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, associée au CERLIS *"Des innovations que le monde de l'art ne peut accepter"*

Garance Poupon-Joyeux, doctorante en arts plastiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ACTE *"L'homonymie et le renom d'après l'exposition « Groupe Nominal »"*

15h30 - Pause
15h45 - Quatrième Session

Entre marginalité et périphérie : quel accès à la reconnaissance ?
Discutante : Salomé Hédin, doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 2 Panthéon-Assas, CARISM

Iñaki Ponce Nazabal, doctorant en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LabSIC *"L'absence d'instances de consécration comme opportunité et limite d'un champ éditorial : le cas du roman-photo d'auteur"*

Zoé Haller, doctorante en sociologie, Université de Rouen Normandie, Dysolab *"Accéder à la reconnaissance : quelles opportunités, hors Paris, pour les artistes plasticiens ?"*

17h - Conclusion

Yearime Castel y Barragan, doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRCAV
Simon Renoir, docteur en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LabSIC

17h30 - Cocktail