

# Les arts numériques

## Visibilité et Positionnement

Journée d'étude **jeudi 15 septembre 2016**

Cité des sciences et de l'industrie

30 Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Carrefour numérique<sup>2</sup> - Salle Agora (Niveau -1)

Inscription gratuite et obligatoire [ici](#)



La visibilité et le positionnement des arts numériques se confirment. Mais quelles perspectives pour une reconnaissance en tant qu'art contemporain, entre marché de l'art et économie numérique ? Quelle reconnaissance dans les institutions publiques ? Quels financements pour la création artistique numérique ? Pour en débattre, nous invitons artistes, acteurs et actrices de la production, du rayonnement des arts numériques, du marché de l'art.

Les échanges, enregistrés durant cette journée d'étude, s'inscrivent dans le cadre de la recherche soutenue par le Labex ICCA. [Rapport de recherche] Labex ICCA. 2016.



**9h45-10h30**

### **Bienvenue**

**LAURENCE BATAIS**

Chargée de projet Living Lab, Carrefour numérique<sup>2</sup>  
Cité des sciences, réseaux Inmediats et ENOLL

### **Présentation de la recherche *Les arts numériques, Visibilité et positionnement***

**GENEVIÈVE VIDAL**

Labsic France

**CHRISTIAN PAPILLOUD ET EVA-MARIA SCHULTZE**

Université de Halle Allemagne

**10h30-12h30**

**ANTOINE SCHMITT**

Artiste

**ERIC VERNHES**

Artiste

**ANNE-CÉCILE WORMS**

Directrice A2M (sous réserve de confirmation)

**12h30-13h**

### **Débat**

Modération et échanges avec la salle : Cécilia Jauniau (Labsic France)  
et Camille L'Hour (Médiatrice et gestion de projets Living Lab)

**14h15-16h15**

**CHRISTOPHE CHAILLOU**

Responsable innovation PICTANOVO

**VALÉRIE HASSON-BENILLOUCHE**

Fondatrice Galerie Charlot

**VLADIMIR DEMOULE**

Co-commissaire festival Exit 2016

**ABDEL BOUNANE**

Président BRIGHT (sous réserve de confirmation)

**16h15-16h45**

### **Débat**

Modération et échanges avec la salle : Anne Gagnebien (Labsic France)  
et Camille L'Hour (Médiatrice et gestion de projets Living Lab)