

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE SUR LE STREAMING MUSICAL : ÉCONOMIE, USAGES SOCIAUX ET CULTURES ALGORITHMIQUES



8 octobre 2018

Maison de la recherche Sorbonne Nouvelle, Salle Athéna

4 rue des irlandais, 75005 Paris

CONTACT : ALGOSTREAM@UCS.INRS.CA



NENIC LAB

IC industries
culturelles &
CA création
artistique



algorithme
Information Diversity and
Algorithmic Recommendation

Programme

9h **Accueil, mot d'ouverture** (Olivier Martin, CERLIS, Paris-Descartes)

9h30 **Atelier 1 : Approches socio-économiques du streaming musical**

11h PRESIDENCE : Eric Dagiral (MCF, CERLIS, Paris-Descartes)

Streaming et rémunération de la filière de la musique enregistrée

Marianne Lumeau (MCF, LABEX ICCA et GRANEM, Université d'Angers)

Streaming musical : le point de vue des artistes

François Moreau (Pr., LABEX ICCA et CEPN, Paris13)

11h15 **Atelier 2 : Usagers et pratiques d'écoute de streaming musical**

12h45 PRESIDENCE : Cécile PrévostThomas (MCF, CERLIS, Sorbonne Nouvelle)

La musique québécoise, incompatible avec le streaming? Les pratiques d'écoute des usagers de plateformes au Québec

Romuald Jamet (Post-doctorant, INRS/NENIC Lab, Québec)

Jonathan Roberge (Pr., INRS/NENIC Lab, Québec)

Articuler questionnaires, historiques d'écoute et entretiens pour mieux comprendre les écarts entre pratiques d'écoute déclarées et pratiques effectives

Thomas Louail (CR, UMR Géographie-cité)

en collaboration avec : A. Beaumont, P. Coulangeon, B. Le Bigot, Y. Renisio et C. Roth

14h **Atelier 3 : Algorithmes et plateformes dédiées
au streaming musical**

15h30 PRESIDENCE : Jonathan Roberge (Pr., INRS/NENIC Lab, Québec)

Quelle diversité? Algorithmes de recommandation et électisme des consommations musicales

Samuel Coavoux (Orange Labs, SENSE)

Jean-Samuel Beuscart (Orange Labs, SENSE)

Spotify Teardown: Inside the Black Box of Streaming Music

Patrick Vonderau (Pr., Martin-Luther Universität, Halle-Wittenberg)

Journée d'étude organisée avec le soutien de :

LABEX ICCA (Paris 13), NENIC Lab (INRS, Québec), ANR ALGODIV

CERLIS (UMR Paris-Descartes/Sorbonne Nouvelle/CNRS)

CONTACT : ALGOSTREAM@UCS.INRS.CA