



CYCLE DE SÉMINAIRES

« Travail et créativité : approche croisée à l'international »

10^{ème} séance
Jeudi 21 mars 2019
9h30-12h30

Maison de la Recherche
Université Sorbonne Nouvelle
4, rue des Irlandais - 75005 Paris

Ce cycle de séminaires organisé dans le cadre du réseau CREA2S : <https://crea2s.hypotheses.org> a pour vocation d'initier une dynamique internationale en questionnant les articulations entre travail et créativité dans des sphères *a priori* distinctes, ainsi qu'en interrogeant les liens qui s'étendent de la part créative dans le travail, à la créativité organisée, voire à l'organisation de la créativité dans les mondes de la culture, de l'entreprise et des industries créatives. La créativité serait-elle la réponse à la crise que traversent les sociétés et le monde du travail européen et mondial ? Ce constat est-il une spécificité française ou une tendance généralisée ?

Programme

« Territoires créatifs, musées et artisanat »

animation : Yanita ANDONOVA

Krassimira Krastanova Université de Plovdiv (Bulgarie)	« Patrimoine régional, territoire créatif et artisanat : le cas de Gabrovo (Bulgarie) »
Svetla Dimitrova Directrice musée ethnographique Etar (Bulgarie)	« Le Musée Etar : patrimoine culturel et expérience créative »

ENTRÉE LIBRE
Contact : yanita.andonova@univ-paris13.fr