

Journée d'étude du Réseau des Jeunes Chercheurs de l'InidexICCA

« Les imaginaires techniques : penser la technique par ses représentations et ses pratiques contemporaines »

Date : 16 juin

Lieu : Maison de La Recherche (4 rue des Irlandais, Paris), salle Claude Simon

Programme

9h30 – Accueil

10h – Session 1 : Imaginaires socio-techniques des pratiques culturelles et éducatives

- **Sumathi De Medts** (Université catholique de Louvain)
« Produire dans l'ombre du numérique : les petites mains invisibles de la technicité. Une ethnographie des équipes de scantrad de webtoons sur Discord »
- **Anouk Germe-Bartier** (Université Paris Nanterre)
« L'université par le prisme d'un techno-solutionnisme écologique »
- **Lucie Lanseman** (Université Sorbonne Nouvelle)
« L'imaginaire de l'innovation comme réponse à la « crise » : le cas du dispositif Futura Cinéma dans l'exploitation indépendante »

11h45 – Keynote de Jessica Lombard (Université Côte d'Azur et Université Panthéon Sorbonne)

12h30 – Pause déjeuner

13h30 – Session 2 : Fiction de la matérialité et matérialité de la fiction

- **Jessica Gable** (Université Clermont Auvergne)
« Mobilisations fictionnelles et arbitrages axiologiques : la fiction comme schème de référence et opérateur d'interprétation des véhicules à conduite automatisée »
- **Mahdi Amri** (Institut supérieur de l'information et de la communication, Rabat) & **Marouane Kabbaj** (Université de Mulhouse)
« Matrix ou l'imaginaire technique de l'intelligence artificielle : fiction cinématographique, domination systémique et crise du réel »
- **Emma Dorval** (Institut national des sciences appliquées de Rennes)
« Imaginaires des cartes ou cartes imaginaires ? Comment les imaginaires des cartes façonnent la matérialité des infrastructures ? »

15h – Pause-café

15h15 – Session 3 : Conception, production et promotion des techniques à l’aune des imaginaires

- **Nikita Aleinikov** (Université Sorbonne Paris Nord)
« Les appuis et les épreuves de la hype technologique : comprendre le travail des promoteurs des plateformes « no-code » »
- **Lucie Conjard** (Université Panthéon Sorbonne et EHESS)
« Un usage somptuaire de l’IA. Le rôle de l’imaginaire technique dans la production des dispositifs à intelligence artificielle »
- **Burhan Ozdemir** (Université Côte d’Azur)
« L’adoption de la blockchain hors de son territoire d’émergence : une étude des arrangements sociotechniques »

17h – Clôture

Entrée libre et gratuite

Comité d’organisation :

- Noémie Roques (Université Sorbonne Paris Nord, EXPERICE (chercheuse associée) / Université de Lorraine, CREM)
- Emilienne Parchliniak (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade et EXPERICE)
- Aliénor Petiot (Université Sorbonne Paris Nord, LabSic)
- Tristan Dominguez (Université Sorbonne Nouvelle, IRCAV)

Contact : rjc.labexicca@gmail.com