



# Frontières disciplinaires : limites, dépassements, enjeux

7<sup>ème</sup> Journée d'étude des doctorant.e.s du  
CERLIS, pôle lien social et culturalisation

**Vendredi 10 novembre 2017,  
de 9h à 18h30**

Salle Las Vergnas, 3<sup>ème</sup> étage,  
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
Campus Censier  
13 rue Santeuil 75005 Paris

*cerlis*

**IC** industries  
**CA** culturelles &  
création  
artistique



UNIVERSITÉ  
**SORBONNE  
NOUVELLE**  
PARIS 3  
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité  
avec le soutien de l'ed 267

## 9h Accueil des participants

**9h30 Introduction de la journée** par Catherine Bertho-Lavenir (Professeur des Universités, Histoire et civilisations, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Kaoutar Harchi (docteure en sociologie, chercheure associée au CERLIS, Paris Descartes)

**10h – 12h30 Session 1** *Cadres institutionnels : entre discipline et auto-discipline*  
**Discutantes :** Sarah Dinelli (Doctorante, IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Géraldine Moreau (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

### **Communicants :**

- Charlotte Lheureux (Doctorante, LOCI – Université Catholique de Louvain), “L’écriture (du rythme) comme objet et outil d’une recherche pluridisciplinaire”
- Raphaël Julliard (Doctorant, Laboratoire d’Anthropologie Sociale, EHESS), “Parcours disciplinaire. Discipline plan ou discipline ligne ?”
- Sabine Bosler, (Doctorante, CRESAT, Université de Haute-Alsace), “Dépasser les frontières disciplinaires : le cas de l’éducation aux médias”
- Sylvie Drouillon, (Future doctorante en Arts du spectacle, Université Paris 8), “Frontières disciplinaires, quelques éléments de réflexion issus d’une pratique”

## 12h30 – 14h Pause déjeuner

**14h – 15h45 Session 2** *Enquête en cours : recadrages et découpages disciplinaires*

**Discutante :** Elise Chièze-Wattinne (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

### **Communicants :**

- Anne Bessette, (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), “Questionner l’engagement du chercheur dans la construction de catégories d’analyse”

- Camille Casale, (Doctorante, ACTE et IDHES, Université Panthéon-Sorbonne – Paris 1), “Étudier la santé dans le monde de la danse : quel(s) ancrage(s) disciplinaire ?”
- Romain Brisson, (Doctorant, Centre de Sciences Cognitives, Université de Neuchâtel), “Les ressorts des goûts musicaux pris dans l’état disciplinaire. Pour une articulation socio-psychologique de la recherche”.

### **15h45 – 16h15 Pause café**

**16h15 – 18h Session 3** *Usages artistiques et médiatiques de la thèse : usages indisciplinés ?*

**Discutante :** Chiafang Yu (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

#### **Communicants :**

- Agnès Henry, (Doctorante, Laboratoire Scènes du monde, création, savoirs critiques-E.A. 1573, Université Paris 8), “Observer et documenter la pratique culturelle et artistique”
- Damien Couget, (Doctorant, Laboratoire d’Anthropologie Sociale, EHESS), “La fiction comme terrain, le terrain comme fiction. L’exemple du modèle vivant”
- Evelyne Clavier, (Doctorante, Université de Bordeaux Montaigne), “Des usages indisciplinés de Samuel Beckett.”

**18h – 18h30 Conclusion de la journée** par Bruno Péquignot (Professeur émérite des universités, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Catherine Kirchner-Blanchard (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

### **18h30 Cocktail de clôture**

**Comité d'organisation :**

Elise Chièze-Wattinne

Sarah Dinelli

Kaoutar Harchi

Catherine Kirchner-Blanchard

Géraldine Moreau

Chiafang Yu

**Noms des communicants :**

Charlotte Lheureux

Raphaël Julliard

Sabine Bosler

Sylvie Drouillon

Anne Bessette

Camille Casale

Romain Brisson

Agnès Henry

Damien Couget

Evelyne Clavier