

M200615T51*

DES LIEUX POUR PENSER

Musées
Bibliothèques
Théâtres

Visuel Zen+Co
Structuré INFLEXION pour présentation des bustes de la collection d'anthropologie
* nom de l'étoile créée pour le nouveau musée de l'Homme

Il y a 80 ans...
20 juin 1938, inauguration par
Albert Lebrun, président de la
République, et Jean Zay, ministre
de l'Éducation, du musée de
l'Homme conçu par Paul Rivet
« l'humanité est un tout indivisible,
non seulement dans l'espace,
mais aussi dans le temps ».

Colloque* international

20-22 juin 2018 | Paris

Musée de l'Homme
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

PROGRAMME

MERCREDI 20 JUIN
MUSÉE DE L'HOMME

9h00 – 9h30 Accueil.

9h30 Inauguration, par **André Delpuech**, Directeur du Musée de l'Homme, **François Mairesse**, Président d'ICOFOM, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, **Flore Garcin-Marrou**, université Toulouse Jean Jaurès et **Aurélié Mouton-Rezzouk**, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

10h00 – 10h45 **Christian Jacob**, EHESS/CNRS : *Les topographies de la pensée*. Discussion : Aurélié Mouton-Rezzouk, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

10h45 – 11h30 **Chris Dercon**, ancien directeur de la Tate Modern, Londres, et de la Volksbühne, Berlin : *Is there a future for the museum? Which future?* Discussion : **Cécile Camart**, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

11h30 – 12h15 **Patrizia Laudati**, université de Valenciennes : *Penser les lieux. La conception architecturale des espaces comme déclencheur de reconnaissance et réflexivité*. Discussion : **Daniel Schmitt**, université de Valenciennes.

12h15 – 14h00 Pause déjeuner.

14h00 – 14h45 **Marie José Malis**, directrice de La Commune, CDN d'Aubervilliers, et **Florian Gaité**, critique : « Réapprendre le goût de la parole assumée, orientée, vive ». Discussion : Flore Garcin-Marrou, université Toulouse Jean Jaurès.

14h45 – 15h45 **Laurence Engel**, directrice de la Bibliothèque nationale de France et **Sandrine Treiner**, directrice de France Culture : *Des voix et des voies, France Culture et la BnF comme lieux pour penser*. Discussion : **Bruno Nassim Abouddrar**, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

15h45 – 16h15 Pause-café.

16h15 – 17h30 **Yves Citton** et **Martial Poirson**, université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis : *Performances de reenactment et laboratoires de curiosités*.

17h30 – 19h30 *Le musée de l'Homme, un lieu pour penser?* Table ronde animée par **Yves Bergeron** (université du Québec à Montréal) avec **Frédérique Chlous** (Muséum national d'histoire naturelle), **André Delpuech** (Musée de l'Homme), **Benoît de l'Estoile** (ENS/CNRS), **André Langaney** (université de Genève), **Christine Laurière** (EHESS).

JEUDI 21 JUIN
SORBONNE NOUVELLE

09h00 – 12h00 Ateliers

12h00 – 13h00 Pause déjeuner en atelier

13h00 – 15h00 Ateliers

15h00 – 15h30 Pause-café en atelier

15h30 – 17h00 Ateliers

Les pré-actes du colloque ont été publiés sous le titre *Des lieux pour penser. Matériaux pour une discussion*, dans la collection *Les Monographies* de l'ICOFOM, et constitueront la base du travail mené dans les sept ateliers du 21 juin. Ils seront accessibles en ligne sur le site de l'ICOFOM (network.icom.museum/icofom).

CONTRIBUTEURS

Isabelle Antonutti (CHCSC, EA 2448, Médiadix, Université Paris Nanterre, France), **Hanna Araujo** (Université Fédérale d'Acre, Rio Branco, Brésil), **Marie Ballarini** (IRCAV/ICCA, EA A185, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, France), **Alexandra Baudinault** (EVS Environnement, Ville, Société, UMR 5600, Université de Lyon 2, France), **Éliane Beaufils** (Scènes du Monde, créations, savoirs, EA 1573, Université Paris 8, France), **Robert Belot** (UMR CNRS EVS 5060, Université Jean Monnet, Saint Étienne, France), **Yves Bergeron** (CELAT, Université du Québec à Montréal, Canada), **Pamela Bianchi** (AI-AC, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France), **Virginie Blondeau** (DeVisu, Université de Valenciennes, France), **Julie Botte** (CERLIS, UMR 8070, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, France), **Barbara Bourchenin** (MICA, EA 4426, Université Bordeaux-Montaigne, France), **Cécile Camart**, (LIRA, EA 7343, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Paris, France), **Leonel Martins Carneiro** (Université Fédérale d'Acre, Rio Branco, Brésil), **Andrea Saturnino Caruso** (Université de São Paulo, Brésil), **Lisa Chupin** (Dicen – IDF, EA7339, Université Paris – Nanterre, France), **Sarah Clément** (CSLF, EA 1586, Université Paris – Nanterre, France), **Clémentine Cluzeaud** (CLARE, EA 4593, Université Bordeaux 3, France), **Samuel Cordier** (OCIM, France), **Cécile Davrieux de Becdelièvre** (LARHRA, UMR 5190, Bibliothèque municipale de Lyon, France,), **Xavier de la Selle** (Musées Gadagne, Lyon, France), **Neli Dobрева**, (ESCoM-AAR/ FMSH, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, France), **Pauline Donizeau** (HAR, EA 4414, Université Paris – Nanterre, France), **Vanessa Ferey** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, France), **Frédéric Gai** (LASLAR, Université de Caen, Pôle des métiers du livre de Saint-Cloud, Université Paris – Nanterre, France), **Emilie Garcia Guillen** (Centre de recherche Mondes Modernes et Contemporains, Université Libre de Bruxelles, Belgique), **Simon Gauchet** (Metteur en scène, acteur et plasticien), **Michaël Goudoux** (Bibliothèque de Sciences Po Paris, France), **Rossila Goussanou** (CRENAU, UMR AAU, Université de Nantes – ENSAN, France), **Antonella Huber** (Université de Bologne, Italie), **Ernest Kpan** (Direction Régionale de la Culture du nord-est ivoirien, Côte d'Ivoire), **Sonja Kmec** (Institut d'Histoire, Université du

Luxembourg), **Thomas Kolnberger** (Institut d'Histoire, Université du Luxembourg), **Nikola Krstović** (Center for Museology and heritage studies, Université de Belgrade, Serbie), **Muriel Lefebvre** (LERASS, EA 827, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, France), **Helisenne Lestringant** (HAR, EA 4414, Université Paris – Nanterre, France), **Violette Loget** (Université du Québec à Montréal, Canada), **Sandra Mellot** (LAMPAs, Université d'Angers, Université Catholique de l'Ouest, Nantes, France), **Chloé Mougenot** (CEISME/ICCA, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, France), **Laurent Neysensas** (READi, école de design de Nantes Atlantique, France), **Elsa Olu** (Muséologue-muséographe, cabinet Elsa Olu conseil, France), **Emmanuèle Payen** (Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, Paris, France), **Christophe Point** (LISEC, EA 2310, Université de Lorraine, France), **Milan Popadić** (Centre for Museology and Heritage, Université de Belgrade, Serbie), **Virginie Pringuet** (Université Rennes 2, France), **Marek Prokupek** (Université d'économie de Prague, République Tchèque), **Serge Proust** (Centre Max Weber – UMR 5283, Université de Lyon, Université Jean Monnet de Saint-Etienne, France), **Rachel Rajalu** (École supérieure d'art et de design, TALM, Site Le Mans / Histoire et critique des arts – EA 1279, Université Rennes 2, Centre de recherche en Arts et Esthétique – EA 4291, Université de Picardie J. Verne), **Inmaculada Real López** (ERAC, EA 4705, Université de Rouen, France), **François Ribac** (Cimeos, EA 4177, Université de Bourgogne-Franche-Comté, France), **Chiara Rubessi** (Cinesthea, Litt&Arts, UMR 5316, Université Grenoble Alpes, France), **Amanda Rueda** (LERASS, EA 827, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès, France), **Magdalena Ruiz Marmolejo** (Archéologie des Amériques UMR 8096 Université Paris 1 – Sorbonne, École du Louvre, Paris, France), **Daniel Schmitt** (DeVisu, Université de Valenciennes, France), **Tièmeni Sigankwé** (Centre National d'Éducation, Yaoundé, Cameroun), **Christoph Klaus Streb** (Institut d'Histoire, Université du Luxembourg), **Helena Stubić** (Department of Information and Communication Sciences, Université de Zagreb, Croatie), **Zarka Vujić** (Université de Zagreb, Croatie), **Hui Shang** (FEMTO-RECITS, UMR 6174, Université de Bourgogne, France), **Sara Torres** (Museum of Modern Art, New York, États-Unis), **Cécile Touitou** (Bibliothèque de Sciences Po Paris, France), **Fabien Van Geert** (CERLIS, UMR 8070, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, France), **Nathanaël Wadbled** (CREM, EA3476, Université de Lorraine, France), **Aline Wiame** (ERRAPHIS, EA 3051, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès, France), **Priscilla Wind** (CRIT, EA 3224, Université Clermont Auvergne, France).

Les ateliers seront animés par :

Frédérique Aït-Touati, CNRS/EHESS, CRAL, **Bruno Nassim Abouddrar**, LIRA, Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3, **Isabelle Barbéris**, CERILAC, Université Paris Descartes, **Irène Bastard**, Cheffe de projet à la Bibliothèque nationale de France, **Yves Bergeron**, Université de Québec à Montréal, **Bruno Brulon Soares**, Université fédérale de Rio de Janeiro, **Cécile Camart**, LIRA, Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3, **Flore Garcin-Marrou**, LLA CREATIS, Université Toulouse Jean Jaurès, **Yves Girault**, Muséum national d'Histoire naturelle, **Elena Gordienko**, Russian Academy of Economy and Administration, Moscou, **Joëlle Le Marec**, CELSA, Université de la Sorbonne Paris 4, **Aurélié Mouton-Rezzouk**, IRET, Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3, **Emmanuelle Payen**, Chef du service du Développement culturel & Actualité, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Pompidou, **Aline Wiame**, ERRAPHIS, EA 3051, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès.

VENDREDI 22 JUIN
SORBONNE NOUVELLE

09h00 – 10h30 Session plénière - Rapports des ateliers et clôture du colloque
10h30 – 11h00 Pause-café
11h00 – 12h30 Session plénière – Perspectives

INFORMATIONS PRATIQUES

La journée du mercredi 20 juin est ouverte à tous, sur inscription et dans la limite des places disponibles ([inscriptions](#)). Les ateliers et plénières des 21 et 22 juin sont en accès limité aux contributeurs et invités. Contact : cyclelieuxdepensee@gmail.com.

Traduction simultanée français / anglais le mercredi 20 juin, grâce au soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

Le Musée de l'Homme

17 place du Trocadéro, Paris 16^e

Bus : lignes 22, 32 (arrêt Sheffers ou Trocadéro) lignes 30, 63 (arrêt Trocadéro), ligne 72 (arrêt Pont d'Iéna, puis remonter les Jardins du Trocadéro)

Métro : ligne 6 et ligne 9 - station Trocadéro, sortie n°6 « Avenue Paul Doumer – Musée de l'Homme ».

Navette fluviale : arrêt Tour Eiffel (Batobus, Bateaux parisiens, Vedettes de Paris)

L'université Sorbonne Nouvelle

Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e

Bus : lignes 67 et 89 (arrêt Buffon – la Mosquée), ligne 47 (arrêt Censier Daubenton)

Métro : ligne 7 (station Censier Daubenton)

Stations Vélib et Autolib à proximité - <https://www.velib-metropole.fr/> www.autolib.eu/fr

