



# IC industries culturelles & CA création artistique

## Programme doctoral 2022

### LABEX ICCA

**LE LABEX ICCA** rassemble des enseignant·e·s – chercheur·e·s, post-doctorant·e·s et doctorant·e·s ayant en commun de travailler sur les secteurs de la culture, de l'éducation, des médias et de l'art, ainsi que sur les industries créatives et sur le numérique.

Créé en 2011, ICCA fédère des membres des laboratoires suivants : CIM, CEPN, CERLIS, ENSADlab, EXPERICE, IRCAV, IRDA, IRMECCEN et LabSIC<sup>[L' SEP]</sup> ★<http://www.univ-paris13.fr/icca/>

Le croisement des différentes disciplines représentées au sein du LabEx ICCA (sociologie, économie, droit, communication, sciences de l'éducation, design) constitue une force dont les doctorant·e·s travaillant sur ces secteurs bénéficient depuis sa création, notamment dans le cadre des universités d'été.

En lien avec les écoles doctorales Erasme (U. Paris 13) et Arts & Médias (U. Paris 3), nous souhaitons renforcer cet environnement scientifique, au profit des doctorant·e·s, en proposant chaque année un programme de formation interdisciplinaire spécialisée.

# Objectifs

**LE PROGRAMME DOCTORAL ICCA** permet aux doctorant·e·s de se doter d'un socle commun de connaissances portant sur l'ensemble des secteurs et des disciplines du LabEx ICCA.

Il leur permet d'enrichir les apports de leur propre discipline et leur connaissance du secteur qu'ils étudient par des approches, concepts et données complémentaires.

Transsectoriel et pluridisciplinaire, ce programme répond au besoin d'associer la spécialisation requise par une recherche doctorale avec une dimension plus généraliste, véritable atout dans les domaines de la recherche et de l'enseignement.

## Les enseignements

**LE PROGRAMME DOCTORAL DU LABEX ICCA** repose sur une méthodologie croisant deux entrées : par champ scientifique et par secteur culturel.

### **LA FORMATION COMPREND AINSI TROIS MODULES**

— Le premier module (4 séances de 3 heures) présente, pour chacun des grands champs disciplinaires, les textes fondateurs et/ou les paradigmes dominants. Ce module propose une sensibilisation aux différents courants de pensée et aux questionnements clés caractérisant les recherches consacrées aux industries culturelles et à la création artistique, quel qu'en soit le champ disciplinaire.

— Le second module (7 séances de 2 heures) offre un panorama des différents secteurs étudiés par les membres du LabEx ICCA.

— Le troisième module (5 séances de 2 heures) propose un focus sur les politiques culturelles dans d'autres pays.

## **MODULE 1 – APPROCHES DISCIPLINAIRES**

Une séance sera consacrée à chacun des champs disciplinaires suivants : sciences de l'information et de la communication, sociologie, économie, cultural studies et droit.

Ces séances viseront à présenter l'évolution de la recherche sur les industries culturelles – et plus largement sur la création artistique – dans le champ concerné. Les grandes problématiques, les textes fondateurs et les thèmes de recherche aujourd'hui les plus pertinents et/ou les plus développés seront étudiés. Les outils méthodologiques privilégiés par les chercheurs du domaine seront également présentés.

## **MODULE 2 – APPROCHES SECTORIELLES**

Une séance de 2 heures sera consacrée à chacun des secteurs suivants :

- Livre
- Musique
- Jeu Vidéo
- Télévision
- Cinéma
- Patrimoine et musées
- Design et arts numériques.

Chaque séance aura pour objectif de décrire les principaux acteurs, l'organisation du secteur, quelques chiffres clés, les grands débats actuels au sein de la filière...

## **MODULE 3 – FOCUS INTERNATIONAL**

Cinq séances de 2h seront consacrées aux politiques culturelles dans d'autres pays et seront données en visioconférence par des professeurs des universités étrangères partenaires du LabEx ICCA.

# Responsable scientifique

François Moreau

Co-Président du conseil scientifique du LabEx ICCA

## Intervenant·e·s

**IRDA** – Catherine Arnaud

**IRDA** -- Céline Bloud-Rey

**LabSIC** -- Philippe Bouquillion

**CIM** -- Marie-France Chambat-Houillon

**IRCAV** – Laurent Creton

**LabSIC** -- Bertrand Legendre

**ENSADLab** – François Garnier

**CERLIS** -- François Mairesse

**CEPN** -- François Moreau

**IRMÉCCEN** – Nelly Quemener

**CERLIS** -- Olivier Thévenin

**EXPERICE** -- Vinciane Zabban

**Queensland University of Technology** - Patrik Wikstrom

**Queen Mary University of London** – Morag Shiach

**Purdue University** – Sorin Adam Matei

**Warsaw School of Economics** – Anna Janowska

**University of Manchester** – Leandro Valiati

# Modalités d'inscription

LE PROGRAMME DOCTORAL du LABEX ICCA est destiné à l'ensemble des doctorant·e·s appartenant à l'un des laboratoires membres du LabEx.

La présence est **obligatoire à toutes les sessions du module 1 et à au moins 3 sessions du module 2**. Toutefois, il faut noter que les inscriptions concernent le programme de formation dans sa globalité et la présence à l'ensemble des séances est donc encouragée.


Dans la mesure des places disponibles, la formation sera ouverte à des doctorant·e·s n'appartenant pas au LabEx ICCA, mais travaillant sur les mêmes thématiques.

Dès ouverture des inscriptions, il sera possible de s'inscrire à la formation (et, plus largement, à une liste de diffusion « doctorant·e·s » du LabEx ICCA) en communiquant en ligne les informations suivantes : nom, prénom, laboratoire, sujet de thèse, nom du directeur·trice de thèse, année d'inscription en doctorat.

★Inscriptions : <https://forms.gle/MLAjavzDCo3i9rj67>

Tou·te·s les doctorant·e·s des différentes écoles doctorales concernées (ED « Arts et Médias », U. Paris 3 ; ED « Érasme », U. Paris 13) seront prévenu·e·s par mail de l'ouverture des inscriptions.

## SUIVRE LE PROGRAMME DOCTORAL DU LABEX PERMETTRA PLUS LARGEMENT AUX DOCTORANT·E·S :

 — d'être prioritaires pour bénéficier des différents types d'aides et de supports du LabEx ICCA s'adressant aux doctorant·e·s (financements de missions dans le cadre de la thèse, séjours de recherche à l'étranger, contrats de fin de thèse, etc.)

— de participer aux événements destinés à l'avancement de la thèse (université d'été, séminaires, etc.)

- de bénéficier d'aides ponctuelles : aides à la traduction (en vue d'une publication dans des revues étrangères), aide à la publication...<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- de proposer ou de participer aux appels à projets du LabEx avec des chercheur·e·s de laboratoires partenaires
- d'intégrer une large communauté de doctorant·e·s, de post-doctorant·e·s et d'enseignant·e·s-chercheur·e·s des 9 laboratoires partenaires du LabEx ICCA

# Contact

---

## Pour tout renseignement

Johanna Chollet

Project Manager du LabEx ICCA<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

★[labex.icca@univ-paris13.fr](mailto:labex.icca@univ-paris13.fr)

<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> 07 88 37 29 45

LABEX ICCA

MSH Paris Nord

2<sup>ème</sup> étage – bureau 231

20 avenue George-Sand

93210 La Plaine Saint-Denis

