



Programme doctoral 2019

LABEX ICCA

LE LABEX ICCA rassemble des enseignants – chercheurs, post-doctorants et doctorants ayant en commun de travailler sur les secteurs de la culture, de l'éducation, des médias et de l'art, ainsi que sur les industries créatives et sur le numérique.

Créé en 2011, ICCA fédère des membres des laboratoires suivants: CIM, CEPN, CERLIS, ENSADlab, EXPERICE, IRCAV, IRDA, IRMECCEN et LabSIC ★ <http://www.univ-paris13.fr/icca/>

Le croisement des différentes disciplines représentées au sein du LabEx ICCA (sociologie, économie, droit, communication, sciences de l'éducation, design) constitue une force dont les doctorants travaillant sur ces secteurs bénéficient depuis sa création, notamment dans le cadre des universités d'été.

En lien avec les écoles doctorales Erasme (U. Paris 13) et Arts & Médias (U. Paris 3), nous souhaitons renforcer cet environnement scientifique, au profit des doctorants, en proposant chaque année un programme de formation interdisciplinaire spécialisée.

Objectifs

LE PROGRAMME DOCTORAL ICCA permet aux doctorants de se doter d'un socle commun de connaissances portant sur l'ensemble des secteurs et des disciplines du LabEx ICCA.

Il leur permet d'enrichir les apports de leur propre discipline et leur connaissance du secteur qu'ils étudient par des approches, concepts et données complémentaires.

Transsectoriel et pluridisciplinaire, ce programme répond au besoin d'associer la spécialisation requise par une recherche doctorale avec une dimension plus généraliste, véritable atout dans les domaines de la recherche et de l'enseignement.

Les enseignements

LE PROGRAMME DOCTORAL DU LABEX ICCA repose sur une méthodologie croisant deux entrées: par champ scientifique et par secteur culturel.

LA FORMATION COMPREND AINSI DEUX MODULES

— Le premier module (4 séances de 3 heures) présente, pour chacun des grands champs disciplinaires, les textes fondateurs et/ou les paradigmes dominants. À l'issue de ce module, tous les doctorants seront sensibilisés aux différents courants de pensée et aux questionnements clés caractérisant les recherches consacrées aux industries culturelles et à la création artistique, quel qu'en soit le champ disciplinaire.

— Le second module (7 séances de 2 heures) offre un panorama des différents secteurs étudiés par les chercheurs, post-doctorants et doctorants du LabEx ICCA.

MODULE 1 – APPROCHES DISCIPLINAIRES

Une séance sera consacrée à chacun des champs disciplinaires suivants: sciences de l'information et de la communication, sociologie, économie et droit.

Ces séances viseront à présenter l'évolution de la recherche sur les industries culturelles – et plus largement sur la création artistique – dans le champ concerné. Les grandes problématiques, les grands auteurs et les thèmes de recherche aujourd'hui les plus pertinents et/ou les plus développés seront étudiés. Les outils méthodologiques privilégiés par les chercheurs du domaine seront également présentés.

MODULE 2 – APPROCHES SECTORIELLES

Une séance de 2 heures sera consacrée à chacun des secteurs suivants:

- Livre
- Musique
- Jeu Vidéo
- Télévision
- Cinéma
- Patrimoine et musées
- Design et arts numériques.

Chaque séance aura pour objectif de décrire les principaux acteurs, l'organisation du secteur, quelques chiffres clés, les grands débats actuels au sein de la filière...

Responsable scientifique

François Moreau

Président du conseil scientifique du LabEx ICCA

Intervenants

IRDA – Catherine Arnaud
IRDA -- Céline Bloud-Rey
LabSIC -- Philippe Bouquillion
CIM -- Marie-France Chambat-Houillon
IRCAV – Laurent Creton
LabSIC -- Bertrand Legendre
ENSADLab -- Emmanuel Mahé
CERLIS -- François Mairesse
CEPN -- François Moreau
IRCAV -- Fabrice Rochelandet
CERLIS -- Olivier Thévenin
EXPERICE -- Vinciane Zabban

Modalités d'inscription

LE PROGRAMME DOCTORAL du LABEX ICCA est destiné à tous les doctorants appartenant à l'un des laboratoires membres du LabEx.

La présence des doctorants est **obligatoire à toutes les sessions du module 1 et à au moins 3 sessions du module 2**. Toutefois, il faut noter que les doctorants s'inscrivent au programme de formation dans sa globalité et sont donc encouragés à être présents à l'ensemble des séances.

Dans la mesure des places disponibles, la formation sera ouverte à des doctorants n'appartenant pas au LabEx ICCA, mais travaillant sur les mêmes thématiques.

Dès ouverture des inscriptions, les doctorants pourront s'inscrire à la formation (et, plus largement, à une liste de diffusion « doctorants » du LabEx ICCA) en communiquant en ligne les informations suivantes: nom, prénom, laboratoire, sujet de thèse, nom du directeur de thèse, année d'inscription en doctorat.

★ Incriptions : <https://goo.gl/forms/XD2drMKKECXMmAbz1>

Tous les doctorants des différentes écoles doctorales concernées (ED « Arts et Médias », U. Paris 3; ED « Érasme », U. Paris 13) seront prévenus par mail de l'ouverture des inscriptions.

SUIVRE LE PROGRAMME DOCTORAL DU LABEX PERMETTRA PLUS LARGEMENT AUX DOCTORANTS :

- d'être prioritaires pour bénéficier des différents types d'aides et de supports du LabEx ICCA s'adressant aux doctorants (financements de missions dans le cadre de la thèse, séjours de recherche à l'étranger, contrats fin de thèse, etc.)
- de participer aux événements destinés à l'avancement de la thèse (université d'été, séminaires, etc.)
- de bénéficier d'aides ponctuelles: aides à la traduction (en vue d'une publication dans des revues étrangères), aide à la publication...
- de proposer ou de participer aux appels à projets du LabEx avec des chercheurs de laboratoires partenaires
- d'intégrer une large communauté de doctorants, de post-doctorants et d'enseignants-chercheurs des 9 laboratoires partenaires du LabEx ICCA

Contact

Vanessa Berthomé

Project Manager du LabEx ICCA

★ labex.icca@univ-paris13.fr

0155939321

MSH Paris Nord – 20 avenue George-Sand 93210 La Plaine Saint-Denis

U^S-PC
Université Sorbonne
Paris Cité

