



SÉMINAIRE GIRLS' STUDIES

“It’s so confusing sometimes to be a girl” :
cultures et subjectivités des filles

Séances bimensuelles de Mars à Juin 2025 – En présentiel et en visioconférence
Jeudi de 16h à 18h – Campus Condorcet, Aubervilliers

Inscription : seminairegirlsstudies@gmail.com

 Programme et informations : @GirlsStudiesFr





SÉMINAIRE GIRLS' STUDIES – PROGRAMME

13 mars 2025 – “Not yet a woman” : introduction aux *Girls' Studies*.

Les *Girls' Studies* : proposition de cadrage épistémologique

Delphine CHEDALEUX (COSTECH, Université de Technologie de Compiègne)

Historiciser les récits médiatiques de genre dans les cultures médiatiques « féminines » : pour une approche dynamique et contextuelle

Alexie GEERS (LabSIC, USPN)

27 mars 2025 – S'appropriier les *teen series* : les adolescentes face aux séries télévisées.

Jeunes filles en fleur, jeunes filles en feu. Évolution des représentations des adolescentes dans les *teen dramas*, des 90's à l'ère #MeToo

Hélène BREDA (LabSIC, USPN)

Être prête, consentir, agir. Jugements de filles face aux représentations des « premières fois » dans les *teen series*

Julien BOURGIER (IRMECCEN, EHESS, Université Sorbonne Nouvelle)

10 avril 2025 – Filles et jeux-vidéo : pratiques vidéoludiques, pratiques de genre.

Construction des subjectivités transféminines et jeux-vidéos : ambivalences d'une pratique entre vulnérabilité et agentivité de genre

Mélinoé CALVEZ (indépendante)

Être une joueuse de jeux vidéo en ligne : expérience, pratique, obstacles et stratégies de contournement

Emilie GAIN (Université Paris 8)

24 avril 2025 – Production et réception de la littérature *girly*.

Faire de la fiction une expérience sociale : le cas des autrices de fanfictions sur les dispositifs spécialisés en ligne

Aurore DERAMOND (LabEX ICCA, Université Sorbonne Paris Nord)

Le *yaoi*, pornographie féminine de l'intimité

Théodore DEHGAN (CSLF, Université Paris Nanterre)

15 mai 2025 – Construction d'identités singulières et collectives par la musique populaire et les *fandoms*.

Pratiques d'écoute marginalisées : les publics subalternes des musiques populaires

Paulo HIGGINS (indépendant)

Devenir une fan de K-pop lesbienne : entre consommation, amitiés saphiques et usage d'Internet

Julia ROUX (EHESS)

22 mai 2025 – Quelle culture sexuelle des filles ?

Explorations pornographiques : les filles face aux productions culturelles sexuellement excitantes

Ludi DEMOL (indépendant-e)

Se débrouiller avec le consentement : être adolescente et entrer en sexualité dans un contexte hétéronormé

Alexia BOUCHERIE (Centre Émile Durkheim, Université de Bordeaux)

12 juin 2025 – Croyances et renouvellement des pratiques ésotériques.

L'astrologie face à la critique : stratégies de dissimulation et réaffirmation d'une pratique genrée

Elia GIRAULDON (EHESS)

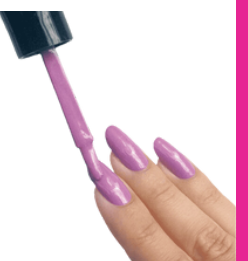
La pratique de la sorcellerie aujourd'hui en France : pouvoirs magiques, féminisme et *empowerment*

Marlies HOFFMANN (IRIS, EHESS)

26 juin 2025 – Être une *Girls' girl* : amitiés et ordre(s) de genre.

Amitiés féminines : conflits, solidarités et apprentissage collectif de l'amour

Isabelle CLAIR (IRIS-CNRS, EHESS, INSERM, Université Sorbonne Paris Nord)



Inscription : seminairegirlsstudies@gmail.com



@GirlsStudiesFr

