

Séminaire « Sociologie des arts et de la culture »

2024 – 2025

Organisateurs :

Olivier Thévenin CERLIS (CNRS - Universités Paris Cité - Sorbonne Nouvelle)

Gérôme Guibert IRMÉCCEN (Université Sorbonne Nouvelle)

USN - Campus Nation - 8 av Saint Mandé - 75012

Maison de la recherche USN- 4 rue des Irlandais, 75005

Mardi 19 novembre 2024 (18h00-20h00) - *salle B203 - Campus Nation*

Vincent Berry & Vinciane Zabban (Université Paris Nord Sorbonne)

Entre loisir, culture et éducation : la place du jeu en sciences sociales

Mardi 03 décembre 2024 (18h00-20h00) - séance recherches doctorales - *salle B203 - Campus Nation.*

Jean Hazet (Université Sorbonne Nouvelle)

L'institutionnalisation des territoires cinématographiques du court-métrage : Approche socio-économique (1980-2025)

Paco Garcia (Université Sorbonne Paris Nord & Sorbonne Nouvelle)

Du mouvement (sub)culturel à un « hypergenre » au sein des industries culturelles et créatives : retour contextuel et problématique d'une thèse en cours d'écriture sur les « musiques urbaines » en France

*Discutante : **Charlène Bénard** (Université Sorbonne Nouvelle)*

Mardi 14 janvier 2025 (18h00-20h00) – *B206 - Campus Nation.*

Mathieu Dayras (Université Sorbonne Nouvelle)

Vers une approche socio-économique des scénaristes européens de fictions audiovisuelles. Présentation des premiers résultats qualitatifs obtenus

Kevin Mellet (Sciences Po - Paris)

Sociologie du marketing de la culture

Mardi 21 janvier 2025 (18h00-20h00) – *B206 - Campus Nation.*

Raphael Beaufils (Université Paris Nanterre)

Punks et Skinheads Antifascistes: ethnographie contemporaine d'une contre-culture

Fabrice Raffin (Université de Picardie Jules Verne),

Sociologie de l'expérience esthétique en situation

Mardi 04 février 2025 (18h00-20h00) – B206 - Campus Nation.

Floriane Zaslavski (EHESS)

Forcer les portes de l'espace public", présentation de l'ouvrage et retour sur l'ethnographie en ligne / hors-ligne du mouvement dalit en Inde

Gwenaële Rot (Sciences Po - Paris)

Travailler sur les plateaux de tournage : espaces et temporalités

Mardi 11 mars 2025 (18h00-20h00) – B206 - Campus Nation.

Pascale Bédard (Université Laval - Québec)

Persistance et frontières dans les carrières d'artistes : que faire de « l'art » dans l'étude sociologique des métiers de la création ?

Joëlle Le Marec (Muséum National d'Histoire Naturelle)

Le public, le tact et les savoirs de contact

Mardi 20 mai 2025 (18h00-20h00) – B206 - Campus Nation.

Vassili Rivron (Université de Caen Normandie) - **Stéphane Costantini** (EHESS)

Pour une épistémologie des fabriques sonores du sud global

Séance spéciale conjointe : "Médiacultures & Régimes de valeur culturels" - "Sociologie des arts et de la culture" IRMÉCCEN - CERLIS – ED 267- Maison de la recherche de l'USN - 4 rue des Irlandais, 75005

Mardi 11 juin 2025 (16h00-18h00) - salle Claude Simon – Maison de la recherche de l'USN

Michèle Lamont (Harvard University)

Le pouvoir de la reconnaissance