

• MÉLANIE BOISSONNEAU • QUENTIN MAZEL • THOMAS PILLARD •
PRÉSENTENT LE SÉMINAIRE

CINÉMAS DE GENRE

FORMES, USAGES, ÉTIQUETAGES

Saison 2



UNIVERSITÉ PARIS 3
CENTRE CENSIER

IC industries
culturelles &
CA création
artistique

RCAV

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

UN SÉMINAIRE OUVERT À TOU.TE.S!

le vendredi à partir de 15h

Les horaires exacts de chaque séance seront communiqués une semaine à l'avance

16 novembre - séance introductive

Frédéric Gimello-Mesplomb

7 décembre - La fabrique du cinéma de genre - Master Class

Hélène Cattet & Bruno Forzani

Eric Valette (sous réserve)

séance spéciale

1 mars - Enjeux socio-économiques

Clémence Allamand et Caroline Guigay : *Quelle place pour le cinéma de genre dans la diffusion cinématographique ?*

15 mars - Questions de réception

Mehdi Derfoufi : *Retours sur Get Out (J.Peele, 2017): Point de vue situé, contrechamp et antiracisme politique*

Fanny Beuré : *Teen musicals contemporains : publics, promotion et exploitation d'un genre de niche*

5 avril - Les catégories vidéoludiques et leurs usages

Marion Coville : *Du « jeu vidéo commercial » au « bien culturel exposé » : la circulation d'un objet médiatique et ses changements d'usages*

Alexis Blanchet : *Du casse-brique au First Person Shooter : jeu vidéo et usage des catégories génériques en France*

26 avril - Genres et formats sériels

Claire Cornillon : *Quelques réflexions sur les formats dans les séries fantastiques américaines*

Hélène Breda : *Au carrefour du western, de la science-fiction et du fantastique : quelle place pour les femmes de séries ?*

Contact: cinedegenre@gmail.com