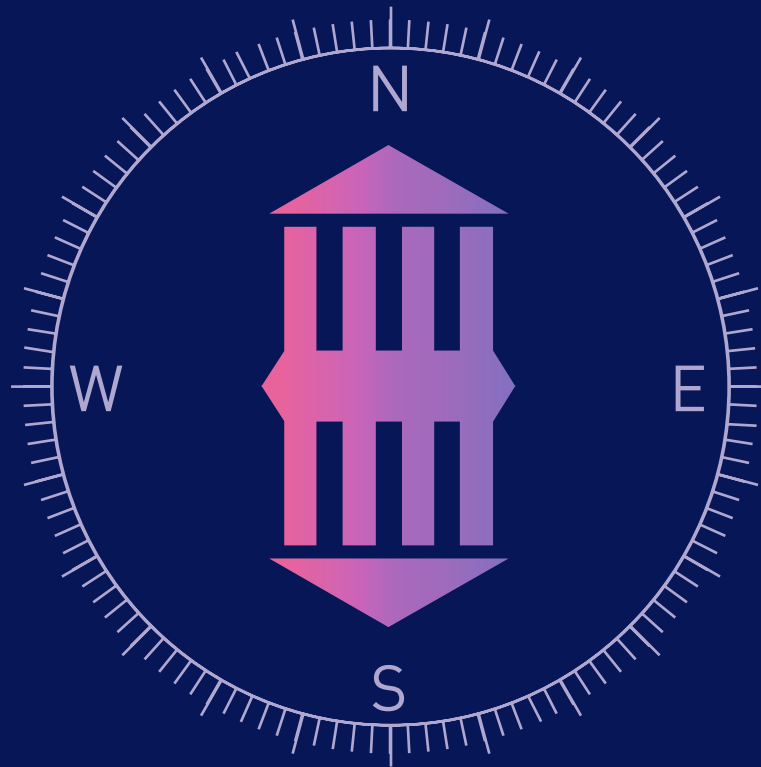


# À la recherche du « musée »

— Réflexions croisées en Histoire de l'art, Muséologie et Sociologie —

.....

Lundi 12 juin 2017  
Centre Dominique-Vivant Denon  
Porte des Arts  
Musée du Louvre  
<http://epresence.univ-paris3.fr>



## VOLET 1

L'identité de la collection au musée : lieux, héritages et transferts

# Volet 1

---

## L'identité de la collection au musée : lieux, héritages et transferts

Ces rendez-vous transdisciplinaires en histoire de l'art, muséologie et sociologie proposent de revenir sur les grands moments de la construction identitaire de différents musées français selon une approche thématique. Le premier volet d'À la recherche du « musée » porte sur la collection au musée. Il s'agit d'interroger un ensemble d'actions, mesures et dispositifs concourant à la définition de la collection muséale en France. Plusieurs discussions seront engagées sur les effets des évolutions contemporaines relatives au patrimoine et à la culture des musées français en regard des transformations internationales. Pour ce faire a été mise en place une collaboration expérimentale entre le Labex ICCA et le Centre Dominique Vivant-Denon, au Musée du Louvre.

## PROGRAMME

---

9h Café d'accueil

9h30 Présentation du Centre Dominique-Vivant Denon, du LabEx Industries Culturelles & Création Artistique et de ces rendez-vous transdisciplinaires.

### Conférence d'ouverture

10h **Olivier Thévenin,**  
Sociologue, Professeur des Universités  
Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3

### Première partie

10h30 **Christiane Naffah-Bayle,**  
Conservatrice générale du Patrimoine, Directrice des collections au Mobilier national  
**Du musée au monument, du monument au mobilier national. Itinéraire (non prémédité) d'un conservateur.**

11h30 **Françoise Mardrus,**  
Cheffe de service, responsable du Centre Dominique — Vivant Denon, Musée du Louvre  
**Voyage autour d'un palais. L'expérience du projet Grand Louvre**

### Seconde partie

14h **Anne-Solène Rolland,**  
Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice de la recherche et des collections,  
Musée du Louvre  
**Des collections dans les PSC des musées nationaux : du cas « classique » du Louvre au cas « limite » du musée national de l'immigration**

16h **Dominique de Font-Réaulx,**  
Conservateur général du Patrimoine, Directrice du Musée Delacroix  
**Les enjeux de l'identité muséale, le récit du musée, le récit au musée**

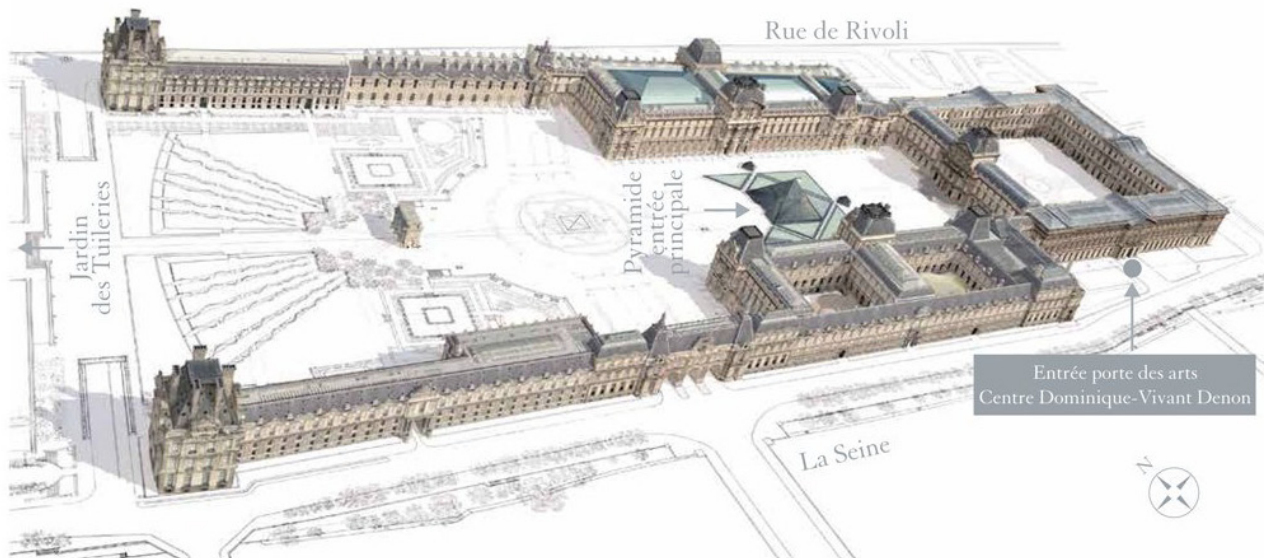
## Conférence de clôture

**17h** **Bruno Pequignot**,  
Sociologue, Professeur émérite des Universités, Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3

**17h30** **Cocktail**

## ACCESSIBILITÉ

Inscription obligatoire dans la limite des 19 places disponibles : [alarecherchedumusee@gmail.com](mailto:alarecherchedumusee@gmail.com)  
Les inscrits sont priés de se présenter munis de leur carte d'identité.  
Le déjeuner est offert sur place.



Les communications seront retransmises en direct sur internet à l'adresse :

<http://epresence.univ-paris3.fr>

Les enregistrements vidéos des rendez-vous seront consultables ultérieurement sur l'adresse internet du Centre Dominique-Vivant Denon ainsi que sur celui de l'Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

## RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

**Anne Bessette**, Sociologue

LabEx ICCA, CERLIS, Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle

**Juliette Bessette**, Historienne de l'art

Centre André Chastel, Université Paris-Sorbonne

**Vanessa Ferey**, Muséologue

LabEx ICCA, CERLIS, Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle ; CELAT, Université du Québec à Montréal

**Françoise Mardrus**, Historienne de l'art

Centre Dominique Viviant-Denon, Direction de la recherche et des collections, Musée du Louvre