

09H00 - 09H30

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09H30

INTRODUCTION

MARION FERRANDERY (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CEISME)

KIRA KITSOPANIDOU

(Professeure, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Département Cinéma et Audiovisuel, IRC AV)

09H45

CONFÉRENCE INAUGURALE

Explorer le processus de création.

Une perspective sociologique

PIERRE-MICHEL MENGER

(Professeur au Collège de France, Chaire de Sociologie du Travail Créateur)

10H45

PAUSE CAFÉ

11H00

PREMIÈRE SESSION

Échanges et réseaux à l'œuvre dans le processus créatif

Discutante : **CAROLINE CRETON** (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université de Rennes 2, IMT Atlantique, PREFics)

Le mouvement Kino : des fablabs dans le cinéma ?

CAROLINE GUIGAY (Doctorante en études cinématographiques et audiovisuelles, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRC AV)

Comment YouTube (re)configure la création

XAVIER LEVOIN (Docteur en sciences de l'information et de la communication, post-doctorant au Stef de l'ENS Paris- Saclay)

et **BASTIEN LOUESSARD** (Docteur en sciences de l'information et de la communication, membre associé du LabSIC et du CREN)

12H15

PAUSE DÉJEUNER

13H30

DEUXIÈME SESSION

Création collective : l'auctorialité en question

Discutant : **TIMOTHÉE EUVRARD** (Doctorant en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

Le concept d'auteur dans le festival de lumière. Auteuriété partagée entre les acteurs en scène

MANUEL GARCIA RUIZ (Assistant de Recherche, CIES-IUL & ISUP)

Du mythe du compositeur démiurge à la création collaborative : L'exemple des musiques actuelles amplifiées

GUILLAUME DEVENEY (Docteur en musicologie, ATER Aix-Marseille Université, PRISM-LESA)

14H40

PAUSE CAFÉ

15H00

TROISIÈME SESSION

Vers de nouvelles formes de valorisation des œuvres par les publics ?

Discutante : **ANNE BESSETTE** (Doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

Des sociabilités traditionnelles aux échanges en ligne : un renouveau de la collaboration entre publics ?

EMMANUELLE GUITTET (Doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

La promotion des films à l'ère numérique : fruit de collaborations entre professionnels et internautes

STÉPHANIE MARTY (Docteure en sciences de l'information et de la communication, Université Paul Valéry Montpellier 3, LERASS)

16H10

SESSION PROFESSIONNELLE

Présentation de l'association Mêtis

CINDY LEBAT (Co-fondatrice de l'association Mêtis, doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

16H40

CONCLUSION

SEJEONG HAHN (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRC AV)

SIMON RENOIR (Doctorant en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LABSIC)

17H00

COCKTAIL