

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION

Marie Ballarini, Anne Bessette, Emmanuelle Guittet, Kevin Le Bruchec,
Sejeong Hahn, Quentin Mazel, Chloé Mougenot

11 MAI 2017

*Salle Athéna, Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris*

Inscription gratuite et obligatoire : <https://rjclabexicca.eventbrite.fr>

Le Réseau des Jeunes Chercheur.e.s du LabEx ICCA (industries culturelles et création artistique) organise sa première journée d'étude le 11 mai 2017 à Paris. Relevant la pertinence des questionnements liés aux évolutions techniques et technologiques dans l'ensemble des secteurs de la culture – de l'institution muséale à l'audiovisuel en passant par l'édition et les bibliothèques, que ce soit dans les stratégies des institutions et entreprises culturelles ou dans les usages des spectateurs, visiteurs, consommateurs, amateurs – la manifestation scientifique entend être une plateforme de discussion et de réflexion sur l'état de la recherche en la matière.

Ouverte à toutes les disciplines de sciences humaines et sociales, cette journée se propose d'offrir un espace d'échange et de collaboration entre les doctorant.e.s et post-doctorant.e.s du LabEx et de ses laboratoires partenaires mais également à tout jeune chercheur travaillant sur ces questions. Dans ce cadre, la journée d'étude « Usages et pratiques du numérique dans les secteurs culturels » vise à mettre en évidence l'apport d'un regard pluridisciplinaire et intersectoriel à l'étude des transformations liées au numérique.

Coordonné : service de la communication - impression : reprogrammage Central/Université Paris 13 - Avril 2017

IC industries
CA culturelles &
création
artistique

UNIVERSITÉ PARIS 13

USAGES ET PRATIQUES DU NUMÉRIQUE DANS LES SECTEURS CULTURELS

11 mai 2017

*Salle Athéna,
Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris*



RJC Réseau des Jeunes
Chercheur.e.s du
LabEx ICCA



SORBONNE
NOUVELLE
PARIS

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité
CAMPUS
CONDORCET
Paris-Aubervilliers

www.univ-paris13.fr

ent.univ-paris13

#UP13

@labExICCA

9H00

Accueil des participants

Introduction

LAURENT CRETON - Président du Conseil Académique,
Vice-Président de la Commission de la Recherche,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

QUENTIN MAZEL - Doctorant,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (IRCAV)

Résistances au numérique

Discutante : **SEJEONG HAHN** - Doctorante,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (IRCAV)

MARINE GILIS - Année préparatoire à la thèse,
Université Paris Descartes - Paris 5

*Résister au numérique : étude de cas du Centre Lesbien
de Documentation et d'Archives*

RAMADAN ALY - Doctorant,
Université Paris 13 (CEPN)

*To stream or not to stream : The economic effects of
streaming in cultural industries*

Pause

Stratégies de professionnalisation

Discutant : **KEVIN LE BRUCHEC** - Doctorant,
Université Paris 13 (LabSIC)

BASTIEN LOUESSARD - Postdoctorant,
l'Ecole des médias et du numérique de la Sorbonne (EMNS),
chercheur associé au LabSIC et au CREN

*Pratiques relationnelles de youtubeurs et stratégies de
collaboration*

CAROLINE CRETON - Doctorante,
Université Bretagne Occidentale - ICI

Les scènes live nantaises et mise en visibilité numérique

Pause Déjeuner

09H15 - 09H45

09H45 - 11H00

11H00 - 11H15

11H15 - 12H30

12H30 - 14H00

14H00 - 15H45

« Être à la page », suivre le déplacement des pratiques des publics

Discutante : **ANNE BESSETTE** - Doctorante,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Cerlis)

STEPHANIE KELLNER - Doctorante,
Université de Rouen (DYSOLA)

*L'introduction d'outils numériques en bibliothèque municipale :
entre démocratisation et renforcement des inégalités d'accès
à la culture*

CLEMENCE ALLAMAND - Doctorante,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (IRCAV)

*Projection numérique dans la salle de cinéma et innovation :
le cas des séances de cinéma à la demande*

15H45 - 16H00

Pause

16H00 - 17H15

S'adresser aux publics

Discutante : **CHLOE MOUGENOT** - Doctorante,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (CEISME)

LUCIE ALEXIS - Doctorante,
Institut Français de Presse, Université Panthéon Assas - Paris 2 (CARISM)

*La « boîtes à culture » numérique de France Télévisions : vers une
individualisation des pratiques et une hybridation de contenus*

MARION FERRANDERY - Doctorante,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (CEISME)

Quand la Télé s'adresse aux jeunes, de l'ORTF à l'OTT

17H15 - 18H00

Conclusion

EMMANUELLE GUITTET - Doctorante,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Cerlis) ;
Université Paris Nanterre - Paris 10

& MARIE BALLARINI - Doctorante,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (IRCAV) ;
Université Paris 13 (CEPN)

18H00

Cocktail