

Sommaire

Introduction	9
<i>Gilles Brougère et Sébastien François</i>	
L'enfant a-t-il sa place dans l'édition jeunesse ?	19
<i>Nathalie Roucoux et Véronique Soulé</i>	
Adresser une bande dessinée aux jeunes enfants : le cas <i>Petit Poilu</i>	47
<i>Gilles Brougère</i>	
Concevoir pour les enfants, un jeu d'adultes ? Adressage et production du lien enfant-parent à travers des livres numériques	75
<i>Éric Dagiral et Laurent Tessier</i>	
L'appel des applis. Logiques et lieux de l'adressage dans le domaine des applications mobiles pour enfants	99
<i>Sébastien François</i>	
Les enfants du dessin animé : genèse d'un programme télévisuel et incarnations du jeune public	125
<i>Pascale Garnier et Sébastien François</i>	
La mobilisation de l'enfant dans le <i>media mix Yo-Kai Watch</i>	153
<i>Marc Steinberg</i>	
Présentation des auteurs	179